Año IV. — Número 1150. EDICION DE 8 PAGINAS. Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires—Viernes 1.o de diciembre de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida ADMINISTRACION: 6591 Av.

En el Senado - Dos nombramientos.

Ayer han quedado en la mesa de don Pelagio Belindo Luna dos nombramientos que esta tarde serán firmados por el mañero riojano.

Por uno se nombra al señor Joaquín Costa, que es presidente de uno de los comités radicales de la capital, oficial mayor jefe de secretaría en el senado, y al señor Francisco Agesta, secretario redactor de la división de taquígrafos.

Trátase de dos cargos muy bien rentados y que, dentro de las prácticas administrativas que propiciaba el radicalismo desde el llano, debieron llenarse por orden de rigurosa antigüedad con los empleados inmediatamente inferiores del senado.

No pretendemos en forma alguna negar a los señores Costa y Agesta condiciones para los cargos que les ha ofrecido don Pelagio Belindo. Si observamos sus nombramientos es porque la regeneración mentada hace lo mismo o peor que el régimen, que no se tienen en cuenta los derechos adquiridos por empleados antiguos y meritorios y que se llevan a los empleos mejor retribuídos a ciudadanos extraños a las reparticiones y que no conocen su mecanismo.

El anuncio de los nombramientos a que nos referimos causó mala impresión en los senadores que acuden a las antesalas. Uno de ellos nos dijo que entraba al senado la gente de comité, y otro agregó que uno de los favorecidos por don Pelagio Belindo no es taquígrafo profesional requisito indispensable para el cargo que se le da.

Entretelones del presupuesto - El puritanismo radical.

Parece que recién anoche la comisión de presupuesto de la cámara dió fin a su labor, aunque mucho nos tememos que tal noticia, de procedencia oficial como la de anteayer, resulte también prematura.

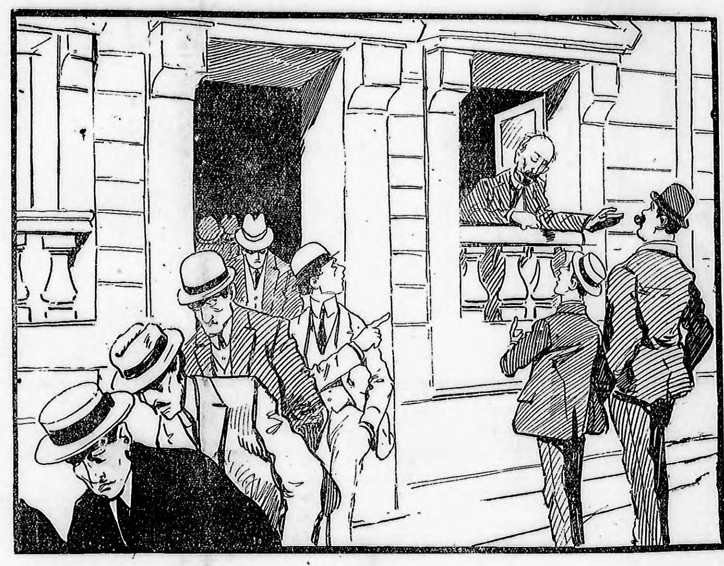
Quedamos a la espera de que se confirme. Mientras tanto, vale la pena ocuparse de la actitud de los puritanos radicales de dicha comisión.

Estos señores se han despreocupado de cuestiones urgentes e importantísimas, han permitido que se atente contra la instrucción pública y, al mismo tiempo, han solicitado fondos para obras sanitarias en San Fernando y San Isidro pueblos de ricos. Hubo también diputado radical que solicitó una partida de 50.000 pesos para un momumento al general Paz. ¿No le parece a ese oficioso diputado que en tanto se mantenga la crisis económica basta al ilustre guerrero el monumento que ya tiene en Córdoba?

Volviendo sobre lo anterior, creemos que en vez de autorizar obras de saneamiento en pueblos veraniegos que albergan a familias pudientes, deberán tratar de evitar las enfermedades infecciosas en los barrios apartados de la metrópoli y de las capitales de provincias.

Déjese a los que veranean en San Fernando y San Isidro que se paguen toda clase de lujos y comodidades con su propio peculio y hagan algo para que concluya de una vez la carestía horrorosa de la vida. Déjese a los héroes quietos en sus tumbas, que, si despiertan, pueden tener un despertar terrible para los pretendidos regeneradores.

Don Pelagio continúa operando

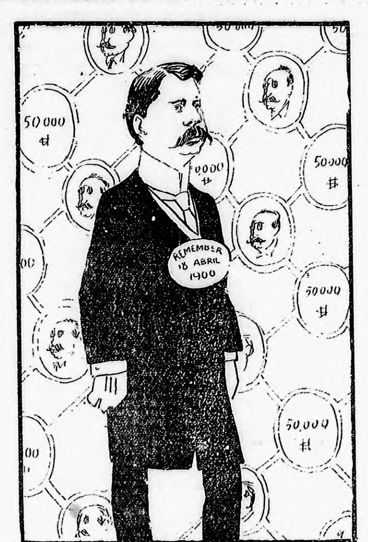


—¿QUIENES SON ESOS QUE HABLAN CON VE... LINDO?
—PUES DOS RADICALES DE AFUERA QUE ENTRARAN POR LA VENTANA SI NO PUEDEN HACERLO POR LA PUERTA.
—MUCHACHOS: LO MEJOR ES IRNOS A BUSCAR EL PUCHERO EN OTRA PARTE, PORQUE DE AQUI NOS SPIANTARAN PARA UBICAR LA FAMILIA.

Siluetas de actualidad

Bodas de plata

No sabemos qué diría Pellegrini, si pudiera hablar, al ver en la presidencia del Banco de la Nación a Manucho Iriondo; pero sí sabemos que Pellegrini, fundador de la institución, jamás le hubiese nombrado para suceder a Casares, Unzué, Santamarina, Aguirre y Ocampo. Y ello se comprende: Manucho puede ser todo lo inteligente que se quiera, todo lo laborioso que se exija; pero tiene un gravísimo defecto, imperdonable para Pellegrini. Manucho es un gran rumbeador y Pellegrini nada quería saber de rumbeadores. Manucho, por otra parte, es una luz, un hombre que sabe hacerse el indispensable y Pellegrini tenía horror por los demasiado vivos y no creía en los hombres indispensables.



Como los últimos años han sido pródigos en sorpresas, ya estamos curados de ellas. Lo anómalo va resultando normal y lo inesperado cosa corriente, aunque parezca paradoja. Por eso no es para asombrarse ver a Manucho en la presidencia del Banco de la Nación, bajo un gobierno regenerador que viene a destruir todo lo hecho por los pasados regímenes, precisamente el régimen "nefasto y oprobioso" (los calificativos no son nuestros), que presidiera el doctor Figueroa Alcorta, bajo el cual, Manucho fué diputado y ministro de hacienda; régimen que, cuando estuvo presidido por el doctor de la Plaza, sirvió a Manucho para ponerle los puntos a la presidencia o vice de la república, haciéndole ofertas tentadoras al señor Lehmann, dueño de aquellos diecinueve electores que tanto hicieron rabiar al señor Midas.

No hay que asombrarse tampoco, de que Manucho, ex autonomista de los de Pellegrini, después de haber sido radical de los de don Bernardo, pase a ser presidente del Banco de la Nación, en el gobierno radicalísimo y antibernardista del señor Midas, caballero de aquellos que el año 91, unido a todos los radicales ultra, hicieron campaña de desprestigio al plan primitivo del Banco de la Nación, a base de la cooperación popular, campaña que casi llevó al fracaso la fundación del banco que hoy es la institución financiera más poderosa del continente, campaña en la que también tomaba parte Manucho, con sendos discursitos en la parroquia de San Cristóbal contra don Vicente Fidel López, ministro de hacienda, ya que no se atrevía a hablar contra Pellegrini, acaso por temor a la muñeca famosa.

No hay, pues, que asombrarse de nada. Todo resulta admisible en los tiempos que vivimos. ¿Tiene algo de particular que Manucho votase en el congreso el estado de sitio que permitía la mano de hierro para los radicales y que mañana o pasado aplauda un estado de sitio contra los conservadores? ¿Tiene algo de particular que doce años ha le hiciese mimos al Petizo Marcelino y que en 1908 firmara el decreto de cierre del congreso, para reventar al Petizo? ¿Tiene algo de particular que le ponga la proa a los vitivinicultores de Mendoza que son amigos de Benito y que, al mismo tiempo, se apresure a satisfacer sobre tablas un préstamo de 50.000 pesos al doctor Tuerto Gómez. ¿Tiene algo de particular, por fin, que por fuera sonría meloso y que por dentro esté ardiendo, y que, siendo de pelo negro, le digan El Rubio Incorregible?

Todo ello es lógico y está de acuerdo con la época. No es una ironía del destino, pues, que a Manucho, El Rubio Incorregible, le toque en suerte celebrar las bodas de plata del Banco de la Nación, bajo la égida radical del señor Midas, y en momentos que el Banco demuestra a los ministros radicales en una forma concretada en un cinco y cuatro ceros, que es una gran institución, todo lo contrario de lo que decían los radicales en 1891.

Excomulgados!

Breve reseña de las excomuniones. — Excomunión mayor y menor. — Los doctores Loza y Borda y sus descendientes.

El comité radical de Córdoba ha excomulgado a los doctores Loza y Borda, con excomunión mayor, terrible pena que, según los tratados de derecho canónico que tenemos a la vista, revienta para toda la vida a aquellos sobre quienes cae la excomunión.

El doctor Loza, en su calidad de profesor de una universidad eminentemente católica, conoce a fondo el punto, y sabe que la excomunión, cuando como en este caso es definitiva, cae sobre las cabezas de sus descendientes hasta la quinta generación. Casi nada.

Igual cosa amenaza al doctor Borda.

De manera que los descendientes del gobernador y vice, tendrán una gran ventaja sobre sus papás: no podrán ser radicales, como los descendientes del Judío Errante no podían ser cristianos por nada del mundo.

¡Felices descendientes!

Un sabio consejo

Esta mañana nos encontramos en la calle Florida con un ex intendente de la capital.

La conversación recayó, naturalmente, sobre la gestión administrativa del nuevo lord mayor:

—El intendente radical — nos dijo — en vez de pretender el aumento de los impuestos y gabelas exorbitantes, debería nivelar los gastos, despachar con viento fresco a un cuarenta por ciento de los empleados y rebajar en un treinta por ciento los grandes sueldos de los jefes e inspectores. Pero es inútil pedirle peras al olmo. Eso no se hará.

Continúan las expulsiones.

El jefe del azulismo vidalista de Corrientes, que llaman el bravo coronel Blanco, sobresaliente guerrero de las cruzadas guaraníes, ha sido destituído y expulsado por el comité rojo, que le acusa de haber realizado desde su cargo de presidente del comité provincial, una gestión contraria a los intereses partidarios.

Tenemos al coronel en el mismo caso del doctor Loza. Está demás decir que los azules correntinos se reunirán a su vez y expulsarán a quienes osaron expulsar al coronel. Y al fin de cuentas se repite lo de todas partes, que el radicalismo se queda sin gente debido a que los mismos radicales se expulsan unos a otros.

No podían faltar los nombres del genuino nomenclator radical en este nuevo lío. El expulsado, con ser un tigre, se llama Angel y entre los que lo expulsan vemos a un Lindor, a un Amado, a un Hortensio, a un Numa, a un Lúcido, a un Sofanor y a un Pánfilo.

El Dr. Iriondo en capilla

Manuche (como lo apellida Gangui), ha llamado el confesor. Inútiles han sido las defensas azules de Leopoldo Melo y Vicentito Gallo. Midas, que conoce la flexibilidad de carácter de Manuche, le ha decretado la pena de muerte y no otorgará indultos.

En lo que respecta al Banco, todos esperan el gran suceso y el señor Solveyra sobre todo, pues éste fué la víctima implacable del doctor Iriondo, a quien mantuvo alejado de toda función importante con el fin de desprestigiarlo y entronizar al señor Cornille su "alter ego".

Los tiempos cambian, y las ingratitudes se levantan, según por donde salga el sol. El ocaso del simpático presidente del Banco está dando sus frutos y ya se nota en la importante institución un movimiento de derivación que ha de ser más visible en cuanto se acerque el día de poner el cúmplase a la sentencia.

Por nuestra parte lo lamentamos muy de veras al último, el Banco de la Nación no tendrá otro presidente tan gentil y tan risueño.

VISPERAS ELECTORALES EN TUCUMAN

Intensa actividad política - La concentración se afirma y conquista nuevos adherentes - Los rojos, faltos de dinero, suspenden la campaña y acuden en demanda de auxilios al comité nacional - Los azules resignados a la derrota.

Las noticias que nos envía nuestro enviado especial en Tucumán, confirman plenamente nuestras previsiones de hace días y los anuncios favorables para la concentración que ya nos había transmitido el mismo corresponsal.

Puede considerarse asegurado, pues, el triunfo del señor Alfredo Guzmán, triunfo que, al mismo tiempo de salvar a Tucumán de caer en manos de la demagogia, será de gran trascendencia en las provincias del norte, donde Tucumán ejerce innegable influencia social, política, intelectual y económica.

El triunfo de la concentración ha de alcanzar proyecciones en Catamarca, La Rioja, Santiago, Salta y Jujuy, pues allí se sentirán alentadas las fuerzas conservadoras, lo que, por fuerza, tendrá que influir en el futuro político de esos estados.

Sin mayores comentarios reproducimos la información de nuestro enviado.

La concentración en punta

TUCUMAN, diciembre 1o. — De los cálculos más pesimistas que hacen los elementos dirigentes de la concentración y los políticos alejados de la lucha, resulta que en el peor de los casos, la candidatura del señor Guzmán obtendrá treinta electores, cinco más que la mayoría absoluta del colegio electoral.

Los dirigentes de dicha candidatura son hombres avezados a estas luchas, muy conocedores del medio y muy prudentes para hacer cálculos. De manera, pues, que no será extraño que los comicios acusen un número mayor de electores para la concentración.

Por lo que hace a los azules, no trepidan en darse por derrotados y apenas si se atreven a adjudicarse los cinco electores de Chicligasta.

Hoy se realizan grandes asambleas de concentrados en Caspichango y Costillas, a las que asiste en representación de la junta de gobierno el señor Rougés. También se reunen los concentrados de Corcado y Las Sosas, bajo la presidencia del delegado de aquella doctor Salas.

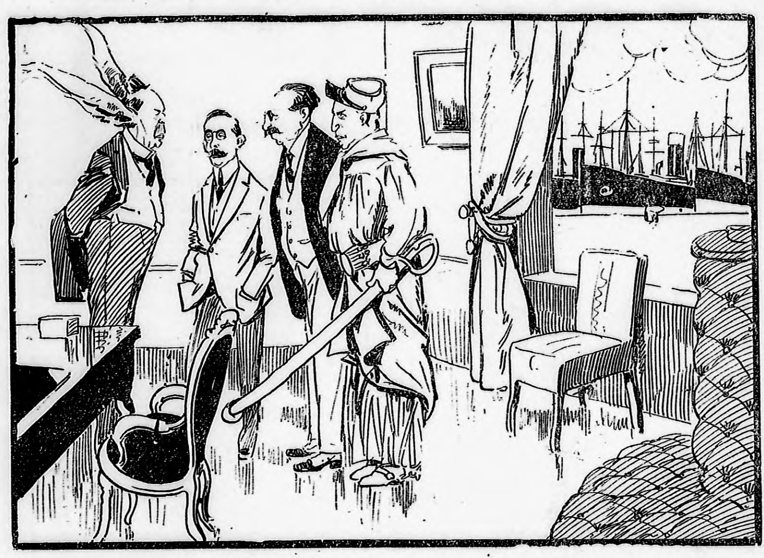
El doctor Poviña, presidente de la junta de gobierno, me asegura que la

CONSOLANDO A DON EUFRASIO



GARRO. — Lo felicito, fray Eufrasio.
LOZA. — No comprendo, fray Mamerto.
GARRO — Es una suerte que a uno lo echen. A mí me han echado de todas partes, y siempre me han permitido volver.

LA HUELGA DE OBREROS MARITIMOS



DOCTOR TUERTO. — Señor, la cosa es grave. En el río hay un montón de barcos sin moverse.
JEFE DE POLICIA. — Señor. hay miles de obreros en actitud amenazadora.
GENERAL ELPIDIO. — Señor, pongo a su disposición mis tropas.
DOCTOR TUERTO. — Se imponen las soluciones inmediatas.
MIDAS. — No se apuren, tiempo al tiempo; que así como esperamos veinticinco años para llegar al gobierno, podemos esperar veinticinco meses para que la huelga concluya.

candidatura Guzmán triunfará en Río Chico, Burrucayú y Famaillá. En Cruz Alta, donde los rojos cuentan con poderosos elementos, todas las probabilidades se inclinan hacia la concentración.

Los duelos con pan son menos

TUCUMAN, diciembre 1o. — Los dirigentes ricos del bando azul han comenzado a repartir vales por un kilo de carne entre las familias de los afiliados.

Desde que comenzó el reparto se han multiplicado los azules como por encanto. La masa roja esconde la escarapela cuando hay carne de por medio.

Los favorecidos con los vales comen con gran apetito.

Empleado politiquero

TUCUMAN, diciembre 1o. — Desde hace tiempo se venía susurrando que el contador general de la provincia estaba haciendo política en favor de los rojos, presionando a los empleados de las receptorías.

Hoy se han conseguido formular concretos contra el empleado politiquero.

La concentración formuló serios cargos ante el ministro de hacienda señor Díaz, quien sin pérdida de tiempo, puso los hechos en conocimiento del gobernador y procedió a verificar el fundamento de las acusaciones.

Se confía que el gobernador y el ministro tomarán inmediatamente medidas eficaces de acuerdo con su manifiesta imparcialidad en la lucha política.

Mal síntoma

TUCUMAN, diciembre 1o. — El estado mayor rojo ha resuelto suspender los trabajos hoy y mañana, por habérsele agotado los fondos.

Hasta el momento de telegrafiar esta noticia los rojos no han recibido todavía el giro telegráfico que les prometió el diputado Veyga.

Ellos confían que llegará de un momento a otro, teniendo en cuenta que anoche súpose aquí que el doctor Veyga había celebrado en la capital una larga conferencia con Midas.

Corre el rumor de que el doctor Héctor Ríos, que se encuentra en ésta, ha mandado un despacho urgente recomendado al presidente de un banco de la metrópoli, encareciéndole la necesidad de que facilite el envío de fondos, pues de no hacerlo hoy, la campaña puede darse por perdida.

Al margen de las ínfimas cosas...

Salinas ha producido después de cuarenta días de empollamiento, su primer decreto transcendental. De la manera más heróica del mundo acaba de suprimir el examen oral en todos los colegios cuyos alumnos tengan un promedio de siete puntos y exime de control a los colegios privados.

El final de esto ya lo sabemos: los colegios nacionales se ralearán y los privados se llenarán de alumnos.

Después de la aventura del novillo santafecino el doctor Gómez, ha preferido guardar cama.

Sin embargo, como hombre galante, mañana concurrirá al Banco de la Nación para felicitar al Directorio por las bodas de platta de la institución.

Galante el hombre, nó!

Los libros del censo continúan repartiéndose con prodigalidad milliunanochesca.

Nos ha llamado la atención que no haya colaborado en ellos, con un breve prólogo el doctor Ernesto Quesada.

Terminada la encuesta al gaucho, nos placería que se hiciera una sobre los caudillos.

Por razones de rigurosa actualidad se declararían "hors concours" a los caudillos de boina blanca.

El comandante Blanco como un heroe desesperado en trance de suicidio, se ha dedicado a trabajar por su cuenta

Con una manito que le dén de acá, el coronel Pereyra Rozas y el comandante Querejeta, se arma la gran revolución.

Lástima de tiros que se están perdiendo.

El atentado a la instrucción pública

El congreso contra el Loco Dios - El Senado y la Cámara son partidarios del plan Saavedra Lamas - La palabra de un educacionista - Comentarios.

En nuestros artículos anteriores decíamos que el doctor Joaquín V. González interpelaría al Loco Dios, por la supresión de la escuela intermedia.

No olvidemos que durante el gobierno del doctor Plaza se envió al senado el mensaje y proyecto para que se convirtiese en ley el plan del ex ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas. Las comisiones de instrucción pública y negocios constitucionales ya se han expedido en forma favorable, aconsejando su sanción.

Para saber a qué atenernos respecto a la estabilidad de los planes de enseñanza y sobre todo a la supresión de la escuela intermedia y la actitud del senado nacional, entrevistamos ayer a un distinguido educacionista que colaboró con el doctor Saavedra Lamas en la implantación de la escuela intermedia, y nos formuló su opinión escrita respecto a la actitud del senado, en defensa de la instrucción pública, en los siguientes términos:

—Creo—nos dijo—que las comisiones de instrucción pública y negocios constitucionales del honorable senado, mantendrán su opinión solemnemente comprometida con el país.

Dichas comisiones encomendaron al senador nacional doctor Joaquín V. González, ex ministro de instrucción pública, la redacción de un anteproyecto de despacho, el cual obtuvo la aprobación de la mayoría de los miembros de aquéllas.

Todas las reformas introducidas sucesivamente por el P. E. en la organización de la enseñanza secundaria, normal y especial, fueron traducidas en proyectos de ley, sometidos al congreso, sin que, en ningún caso, éstos motivaran el despacho reglamentario de las comisiones internas de las cámaras, ni fueran, por lo tanto, sometidos a la discusión y sanción de éstas.

ES LA PRIMERA VEZ QUE ELLO SE PRODUCE

Ese despacho adquiere, por tal motivo, una especial significación, tanto como por la notoria autoridad y prestigio de los senadores que lo subscriben, como por su trascendencia en el futuro.

La reforma recibe así una verdadera consagración moral, que ha de contribuir a cimentarla, ya que la expiración del período de sesiones no permite al congreso pueda discutirlo este año parlamentario.

COMENTANDO

Con estos antecedentes, creemos que el senado entrará de lleno el año próximo a discutir el gran plan de estudios y lo convertirá en ley para satisfacción de los miles de estudiantes que hoy se hallan sobresaltados con los continuos cambios de planes que sólo traen perjuicios.

Nos complace la actitud que asumirá el doctor Joaquín V. González en defensa de la instrucción pública.

La actitud que cuadraba al Loco Dios, respecto a la escuela intermedia, era esperar que el senado se hubiera expedido respecto a la bondad o inutilidad de esa escuela, porque bien podría presentarse el caso de que el senado la apruebe y una vez en la cámara de diputados la convierta en ley la mayoría conservadora, encabezada por el diputado Arce, con los disidentes radicales y los diputados de valer en el radicalismo, con el doctor Castellanos a la cabeza, que son decididos partidarios de la escuela intermedia. Ante tal actitud inevitable del parlamento, nos preguntamos: ¿Por qué el Loco Dios comete la audacia de atentar contra la instrucción pública, y sobre todo contra los pobres estudiantes que en este asunto nada tienen que ver y se los toma de "chanchitos de la India"? Lo más prudente creemos que hubiera sido esperar, que este grave asunto se ventilase en el parlamento, que es constitucionalmente a quien le corresponde, y después de eso proceder, pero tratando en todo momento que los pobres estudiantes no sufran las consecuencias de la ineptitud y desidia de los que debiendo velar por su bienestar y progreso intelectual, no lo hacen.

OPINIONES DE VICTOR MERCANTE SOBRE LA MISION DE LA ESCUELA INTERMEDIA

En nuestros artículos anteriores, publicamos varias veces la opinión del educacionista y pedagogo, Víctor Mercante, y hoy insertamos otras, pues la campaña bien intencionada, que emprendemos, no consulta otra cosa que los bien entendidos intereses del país y el porvenir de la juventud estudiosa.

Como lo habrán notado nuestros lectores, todas nuestras afirmaciones u opiniones que vertimos en el transcurso de nuestros artículos, las iremos ratificando con la opinión imprescindible de los maestros.

Dice Mercante, refiriéndose a la misión destinada a la escuela intermedia:

"A ella le incumbe la misión delicadísima, de la que están eximidos la escuela primaria y el colegio de preparar el espíritu para este momento trascendental en que el hombre elige para resolver el poblema social y económico de toda su vida. Si la escuela no lo sitúa en un ambiente adecuado, que le permita conocer, probar, ejercitar sus inclinaciones, orientar sus afectos, el rumbo que tome puede ser equivocado: se tendrá, entonces, en el momento irremediable, un disgustado de sí mismo, un desilusionado, un tipo sin iniciativa y sin empeños, un vagabundo de los oficios o de las carreras, un dolorido de su pasado."

La intervención a Entre Ríos

Dícese en los círculos políticos que don Joaquín de Anchorena, si no se apura, llegará tarde a Entre Ríos.

Parece ser que el elemento radical de la legislatura que no comulga con el rojismo intenta un acercamiento con los demócratas, a fin de elegir, de común acuerdo, a los Dres. Leopoldo Melo y Enrique Carbó, senadores nacionales.

De aceptar los demócratas la proposición, se consigue con exceso el quórum constitucional y desaparece toda subversión del régimen republicano de gobierno; por lo que don Joaquín tendrá que regresar tal como se irá.

Este rumor ha causado sensación entre los rojos.

Los inspectores municipales - Más sobre un mismo tema.

Hay entre los inspectores municipales algunos que tienen formado de su alta misión un concepto absolutamente original.

Ellos no entienden que su deber se circunscribe a vigilar si se respetan o no las ordenanzas municipales y procurar que disminuyan las contravenciones para lo cual están autorizados a pasar aviso cuando observan una falta o multar si no les hicieren caso.

Se creen una especie de caudillos de barrio, al que todos y muy especialmente los comerciantes deben no sólo respeto, sino también obediencia.

El caso que citamos ayer de un inspector que porque no se le fía un traje hace retirar unos focos de las vidrieras del comerciante, sin aviso ni comunicación de ninguna especie, es uno de los tantos que suceden y que muchas veces no llegan a divulgarse porque las víctimas de esos señores prefieren perjudicarse un poco, por ejemplo, fiando el traje, antes que entrar en diferencias con el caudillo inspector.

Es necesario que se tomen serias medidas para limitar los abusos habituales de los inspectores e inculcarles la noción de que son guardadores del cumplimiento de las ordenanzas en beneficio de todo el pueblo y no en su propio provecho.

Esperamos que en el caso concreto que hemos citado se tomarán las providencias oportunas para que se corrija al señor inspector y le hagan presente que los comerciantes no tienen obligación de fiarles si no se les da la gana.

Ministerio mudo

Mudo, absolutamente mudo se mantendrá el ministerio radical durante toda la discusión del presupuesto en las próximas sesiones extraordinarias.

Así lo dicen los mismos diputados radicales.

Varios de ellos nos han expresado que si algún diputado o senador solicita la opinión del ejecutivo sobre cualquier partida del presupuesto, Midas contestará con un mensaje expresando que no habiendo sido preparado el proyecto de presupuesto por el actual gobierno, nada tiene que hacer éste con la ley de las leyes, si nó es dejar su sanción al libre albedrío del congreso.

Progresamos.

La Gaceta

Reforzada en su personal con elementos de valía y acusando evidentes progresos de diverso orden en su parte literaria e informativa, como en su presentación gráfica, ha reaparecido por la tarde el estimable colega.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo......
. . . .
Calle.......... Núm...

Gran Concurso Nacional de Becunianas.



LA BECUNIANA DE HOY

"Songtina"

Aquí al pie de tu ventana
¡Oh mi sultana!
Vengo con mi mandolina
Diamantina
A cantarte enamorado
El arpegiado
Campanilleo de plata
De mi serenata.

Escucha sultana la música fina
Que arranco extasiado de mi mando-
[lina]

Sultana,
Moraima
De negros cabellos
¿Por qué no te asomas,
Mi blanca paloma,
Mi rosa escarlata,
Tierna a la ventana
Hoy que yo te canto
Con mi mandolina
La música fina
De mi serenata.

Ven, sultana mía,
Deja el lecho blando
Que ya viene el día
Y yo todavía
Te imploro cantando.
¿Por qué no me escuchas
Sultana
Tirana?
¿Por qué no entreabres
Tu regia ventana?

Adiós
Nívea,
Incorpórea,
Fantasmódica visión
Yo me alejo
¡Oh mi Sultana!
Y te dejo
En la ventana
Mi atrofiado corazón.
. . . .
Ya el céfiro pérfido se lleva hasta el
[Plata
La música fina de mi Serenata.

Putifar.

Buenos Aires, noviembre 29 de 1916,
Rivadavia 5536.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA

Comunicados oficiales

EN EL FRENTE OCCIDENTAL—LOS ALIADOS EN GRECIA

—

(De nuestros corresponsales)

PARIS, diciembre 1.o—Los alemanes han continuado sus bombardeos intermitentes contra nuestras líneas y las británicas e el Somme y el Ancre.

Comunican de Reims que nuestros morteros de trinchera hicieron explotar un gran depósito de municiones que los alemanes tenían en Massiges.

El fuego de la artillería alemana en el bosque de Chambres no ha alcanzado los resultados que se proponía el comando teutón, pues las obras de defensa francesas quedaron intactas.

Los diarios consignan la noticia, de fuente oficial, de que el famoso aviador Nungesser derribó su décimoctavo aeroplano germano en las cercanías de Talvy.

Las acciones de la infantería están dificultadas por la persistente neblina.

—

LONDRES, diciembre 1o.— Los diarios se hacen eco del rumor de origen francés, relacionado con un inminente desembarco de fuerzas aliadas en el puerto del Pireo frente al cual se encuentran sobre las máquinas muchos transportes con tropas, convoyados por la escuadra del almirante Fournier.

Parece que el contingente de desembarco está formado por tropas francesas, italianas y británicas.

Esas tropas, de desembarcar, se dirigirán a marchas forzadas sobre Atenas.

—

AMSTERDAM, diciembre 1o. — Llegan comunicaciones de Atenas anunciando que la situación es gravísima y que de un momento a otro la capital helénica será ocupada militarmente por los aliados.



El primer lord del almirantazgo Mr. Wilson Churchill

EN LA ZONA DE GUERRA

EL ESTADO DE ANIMO DE LOS PRISIONEROS ALEMANES —

—

Cuando el alemán desencantado no puede oirnos, mi acompañante dice:

—Le ha arrancado usted a ese muchacho su última ilusión...

—¿Por qué?

—Porque le ha dicho usted que Alemania tiene que ganar la guerra venciendo a Francia y a Inglaterra, y él no cree posible esa victoria. Ni esa ni ninguna. Es un pesimista. Y su última esperanza está en un arreglo, en una paz mediana, que permita la consolidación del bloque de la "Europa Central"... Por eso se ha puesto a estudiar el turco...

—Es conveniente anotar el estado de ánimo de este prisionero, que, sin duda alguna, no es un caso aislado...

—Le diré a usted... No es un caso aislado, pero tampoco es un caso frecuente. De los 30 prisioneros que están bajo mi vigilancia, ese es el único que no cree en la victoria de su país...

—¿Y los 29 restantes?

—Los 29 restantes no pueden admitir la derrota de Alemania. Tienen una fe ciega en el Kaiser...

—No me extraña. ¡Es tan grande el contenido místico del patriotismo alemán! Y un místico no reflexiona. Sólo sabe creer. Es absolutamente incapaz de discernir. El ensueño pangermanista ha tomado un aspecto religioso, y para estos prisioneros que dejamos ahí detrás, cavando la tierra, el Kaiser es un Dios, y la victoria de Alemania, un dogma...

El suboficial francés sonríe.

—No. Ahora va usted un poco lejos — me responde. — Yo no le he dicho a usted tanto... El que esos 29 hombres no puedan admitir la derrota de Alemania no equivale a que sigan creyendo en su ivctoria aplastante. Serán todo lo místicos que usted quiera; pero su fe de ahora no es la de hace algunos meses. El más optimista, el más iluso, sabe que la victoria colosal se les escapó desde que la guerra corta se convirtió en guerra larga... Hay aquí prisioneros que llevan dos años en Francia, y que, naturalmente, se dicen: "Si estoy aquí es porque aún no hemos ganado". Y la duda es para ellos como el martirio de la gota de agua... Siguen teniendo fe; pero la fe se ablanda, se resquebraja, y en algunos, como el que ha hablado con usted, concluye por desmoronarse.....

—¿Quiénes son los más "creyentes"?

—Los menos cultos — me responde terminantemente el suboficial—. Los más ingenuos... El pintor, el arquitecto y los profesores que figuran en el "equipo" esperan aún una paz "honorable", un arreglo, una solución que mantendrá a su patria en el rango de las primeras potencias y que permitirá la reconciliación con Francia, más ó menos tarde, o la preparación de otra guerra, que será "la buena"..... En cambio, los campesinos y los pequeños industriales siguen esperando que Alemania logrará una paz "ventajosa".

—¡De modo que, en general, continúan creyendo en la invencibilidad de Alemania?

—Creen, sobre todo, en el Kaiser... Se les antoja absurdo que su Emperador pueda equivocarse...

—¿Y tienen la misma devoción por el kronprinz?

—Ni mucho menos. Aquí, en este campamento, el kronprinz es impopular... Sobre todo a partir de Verdún...

—¿Y qué dicen estos hombres al leer los periódicos?

—Al principio no les daban importancia a las noticias desfavorables a su país. Se veía en sus ojos, más que la desconfianza, la ironía, la sorna... Era como si quisieran decirnos a los franceses encargados de vigilarlos: "Todo esto es mentira: no lo creemos". Sucesivamente han ido admitiendo las verdades amargas de estos últimos meses. Daban por segura la toma de Verdún. Ahora leen los periódicos gravemente. Algunos, con visible inquietud... Ya no son mentiras que inventamos nosotros... Pero no están tristes. Trabajan a conciencia y comen en abundancia. Y la vida se desliza para ellos relativamente agradable... Ya verá usted ahora mismo, en cuanto lleguemos al "cantonnement", cómo viven y el pan que les damos... Pero yo prefiero que usted les interrogue...

—Me permitiré hacerlo, ya que usted me autoriza. Pero a usted mismo quiero dirigirle unas pocas preguntas... ¿Es gente obediente la que está bajo su vigilancia?

—Bastante obediente, bastante sumisa, como en toda Alemania; pero no le falta astucia. He tenido que poner coto a las enfermedades, porque abundaban mucho los enfermos de mentirijillas, los que en Francia llamamos "tire-au-flanc", los que se meten en cama con neuralgias o reumas imaginarios para no trabajar... Son tretas de cuartel, que el médico se encarga de descubrir. Yo los disculpo... Casi todos se han batido bien.

Vengo observando en cuanto me dice el suboficial — que está aquí cuidando prisioneros, porque una bala del enemigo le atravesó las dos piernas, y aún se resiente de la doble herida—; vengo observando en cuanto me dice este inteligente militar francés una gran mesura de expresión y un sentido humanitario que le honran verdaderamente. Habla de los prisioneros sin cólera, sin burla y sin desdén. "Son buenos soldados", dice a cada momento. Y es que los que se baten entre sí y se baten bien, concluyen por reconocer sus méritos recíprocos, sin que esto relaje en lo más mínimo la "antipatía" ideológica, ni el antagonismo de intereses. Cuando un francés llama "buen soldado" al alemán, lo mismo que cuando un alemán reconoce en Francia "a su gran adversario", lo que hacen uno y otro es juzgarse mutuamente como dos duelistas de primer orden que están cruzando el hierro. He aquí por qué un "combatiente" habla siempre de su enemigo con una consideración que no emplean nunca — o casi nunca — los paisanos. El combatiente no necesita insultar al adversario, porque puede hacer algo mejor: matarle.

Pero no entremos en digresiones. Aquí está el cuartelillo, el "cantonnement" de los prisioneros. Vamos a visitarlo detenidamente...

Alberto Insua

París, Octubre de 1916

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL ENELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario. v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario. v. 14-12

El señor juez de 1a instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le correseponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Tr. Fermín M. Alsina secretario.

v.5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciete, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.

V. 11-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTUENO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.

V. 11-12.

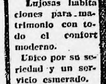


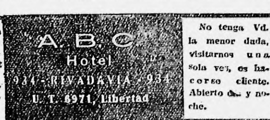


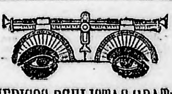
















Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Los autores nacionales

El miércoles próximo se representará en el teatro Nacional la primera de las obras presentadas al concurso que organizó la compañía Ciudad de Buenos Aires.

El número de sainetes, o lo que sean, que se han recibido para tomar parte pasa de cien y ello es una buena prueba de la fecundidad de los autores.

¿Corresponderá la calidad a la cantidad? No nos atrevemos a confiar mucho ne ello.

Por regla general las obras que se presentan en los escenarios nacionales se resienten por la falta de un factor esencialísimo: la educación literaria.

La mayoría de los autores tienen su bagaje reducido al hecho de conocer unas cuantas obras o haber escrito unas más o menos inéditas, pero sus estudios son casi siempre nulos.

¿Pueden hacerse obras buenas sin una preparación literaria eficiente? Sería pueril negar que conocemos algunas cosas, pero ellas no hacen la regla general y se los debe tomar co- ejemplo.

Es indiscutible que casi la totalidad de las obras nacionales se resienten del mismo defecto: están mal escritas.

Estarán algunas bien pensadas y desarrolladas, pero son muy raras aquellas en las que se trasluce en la prosa correcta y el pensamiento elevado la cultura, la educación literaria, el buen gusto del autor.

¿Nos dará el concurso obras que escapen a esa vulgaridad general? Lo deseamos sinceramente y hasta sabemos que han enviado obras algunos autores que se encuentran en condiciones de producir bien por su preparación suficiente y hasta probada.

El miércoles comenzarán las representaciones. Veremos qué resulta de ello y si tenemos la suerte de ver, como deseamos, alguna obra que revele a la vez ingenio, buen gusto y gracia.

Los estrenos de hoy

En el teatro Apolo se estrenará hoy la comedia en un acto de Alfredo Duhau, titulada "El mandato divino", obra de ambiente con el siguiente reparto:

Elvira, señora Camila Quiroga; Magdalena, Esperanza Palomero; Anastasia, Carolina Torterolo; Torcuato, Salvador Rosich; Sagarna, César Ratti; Alfonso, Juan Fernández.

También el Buenos Aires anuncia su estreno con la revista cómico-lírico-satírico-política de actualidades, en un acto, dividido en ocho cuadros, original de Lisandro del Altillo y música del maestro Mascagna, titulada: "Ya llegó el dulce de leche".

Los cuadros se titulan así: ¡Qué tarro para los neges!; Los Compañeros del Silencio; La agencia de colocaciones; La olla popular; Galletas, galletitas y galletazos; El retrato del pibe Marcelino o el rapto de la Sabina; Opiniones; La voz del pasado.

Por último, el Avenida anota el estreno de "El dragón azul", opereta en cuatro cuadros y en verso, original de Luis M. de Albala, música del maestro Metón.

El reparto es el siguiente:

Tulipán, señorita Serra; Nenúfar, Esplugas; Crisantemo, Laguna; Una china, Siria; Las del quitasol, Cano, Laguna, Siria, Espí, Catá; Chum-chum chim, señor Ferrer; Sató Herrero; Tin Fsin, Durán; Ta-Cha, Soriano; Yuan-Chim, Allariz; Un chino, Ochoa.

Opera

La graciosa pochade "El inspector de vagones-camas" proporcionó anoche un gran éxito de hilaridad a la compañía Juárez. La interpretación fué muy acertada y el público que llenaba el teatro en la velada de anoche rió de buena gana con la sucesión de escenas hilarantes que tiene la obra.

Se despidieron en la función de la noche los señores Gardel y Rezzano, que durante una buena temporada tuvieron oportunidad de hacerse aplaudir con sus canciones provincianas.

En la sección vermouth de hoy debuta en este escenario la celebrada bailarina Rosario Guerrero, que se presentará en "El puñal y la rosa" acompañada del señor Ricardo Saint Elías.

Por la noche se volverá a poner en escena "El insector de vagones-camas" seguido de una presentación de la Rosario Guerrero y nuevas tonadillas por Lola Membrives.

San Martín

LA COMPAÑIA ARCE

Esta compañía de opereta que ha venido actuando con tanta discresión como acierto en el Marconi, debutará mañana en el San Martín con "La princesa de los dólares".

Zaruelas españolas

El teatro Avenida ha confeccionado para hoy el siguiente programa: En vermuth: "La corte de Faraón". Por la noche "El barbero de Sevilla", "El dragón azul" y "Serafín el pinturero".

En la Comedia se anuncia para la vermouth "La veda de amro", tonadillas por la primera tiple Rosario Pacheco. Por la noche van: "La estrella de Olimpia", "Las hijas de venus" y "El monaguillo".

El cartel del Variedades está compuesto por: "La gatita blanca" en sección vermouth y "Los guapos" "La banda de trompetas" y "La verbena de la paloma" por la noche.

El vermouth de hoy

Opera — "La sobrina del cura" y Rosario Guerrero.
Avenida — "La corte de Faraón".
Buenos Aires — "La langosta en Catriló".
Nacional — "Cuadro N.o 3".
Comedia — "La velada del amor".
Victoria — "Bohemios".
Variedades — "La gatita blanca".

Argentino

La compañía Parravicini da esta noche una función en beneficio del hospital Lucio Meléndez, de Adrogué. El programa es el siguiente: "Caer en la trampa" y la comedia en 3 actos "Su Excelencia".

Victoria

Para la próxima semana se anuncia la reprise de "La señorita Tralalá", que tanto ha gustado. Según se nos comunica, se han mandado preparar nuevos decorados y vestuarios, tomándose como modelo la mise en-scene con que fué presentada en el New Teater de Londres.

Para hoy se anuncia "La casta Susana". Por la tarde "Bohemios".

Un músico argentino director del Scala de Milán

HECTOR PANIZZA

El telégrafo nos hace saber que el maestro Héctor Panizza, ha sido designado director para la presente temporada del teatro Scala de Milán.

La noticia tiene que ser recibida con agrado en estos países, porque el nuevo director del primer teatro lírico italiano, es argentino. Nació en Buenos Aires, donde vivió hasta la edad de diez años, en que marchó a Italia con sus padres. Allí comenzó sus estudios y allí los concluyó, pero sin desvincularse de su país natal, donde dió a conocer algunas de sus obras, cuando era ya un músico hecho y cuando la fama empezaba a acompañarlo.

Ha estado al frente del Massimo, de Palermo, del Carlo Felice, de Génova; del Dal Verme, de Milán; del San Carlos, de Nápoles, y del Covent Garden, de Londres. Sus tareas de director no le impidieron consagrarse con ardor a la composición. Así, entre una serie de obras sinfónicas y de cámara, produjo: el drama lírico "Aurora", sobre el libreto de don Héctor C. Quesada, que se estrenó en el Colón en 1908, bajo su dirección, y con tan buena aceptación que se repitió el año siguiente, y otra ópera, "Bizancia", inédita aun.

Desde aquella época su nombre se afirma en Italia entre los directores jóvenes. Es llamado de Regio, de Turín; vuelve a Londres; y llega hasta París, donde Astruc le confía las obras italianas a representarse en su teatro de los Campos Elíseos. El año pasado el Real, de Madrid, desenvolvió una parte del repertorio bajo la dirección de Héctor Panizza.

Tal es el joven maestro a quien, según la información de los diarios italianos, transmitida por nuestro corresponsal, se ha confiado el desenvolvimiento de la temporada del primer teatro lírico de Italia. Dada la vinculación existente entre el duque Visconte de Medrone, concesionario de la Scala, y la empresa Da Rosa-Mocchi, puede asegurarse que será Panizza quien dirija el año próximo la temporada de ópera en el Río de la Plata.

Noticias sin importancia

Buenos Aires, noviembre 30 de 1916 —Señor jefe de teatros de CRITICA— Muy señor nuestro: Los que tenemos el honor de enviaros la presente, artistas en su totalidad, lo hacemos para pediros tengáis la bondad de inscribir en la nómina de vuestros clientes habituales a la sección noticias sin importancia (de la cual somos clientes asíduos) al maestro director del teatro de la Comedia, don Bernardino Terés. Motiva este pedido que os parecerá extraño y formulado con el único fin de molestar al maestro antes nombrado, pero no creáis que sea tal cosa. Obedece exclusivamente a que dicho señor en compañía de varios amigos suyos, se entretiene en mofarse de todos los que nos toman el pelo en la sección antes mencionada. Para que no os toméis la molestia de averiguar el motivo para tomarle el pelo, os hacemos saber que el aludido maestro está completamente chalaíto por una corista que ha ingresado hace pocos días al coro de dicho teatro. Igualmente os pedimos que continuéis en la misma forma con las señoritas Pacheco y Guerra. Es justo que paséis revista también a estas niñas y nos dejéis descansar un poco a los de varietés.

Sin otro motivo, y rogándoos accedáis a nuestra humilde petición, os saludan vuestros atts.—Varios artistas de varietés.

P. D.—No os olvidéis de farrearlo un poco al maestro Rando.—Gracias mil.

Se dice por ahí

Que la Laguna, en el "Tristán" se agarra demasiado a la patita de Titta Ruffo (Durán).

Que la Siria bailaría mejor si se pusiera el artefacto que le falta y que por un capricho tonto no quiere ponérselo.

Que Rubio, a pesar de su gran "vis cómica", no le llega a Marín ni por un ratito, que esto no es negarle su gran valor como primer actor de valía y ninda mais...

Que la Amparito está bien de salud y muy mejorada del reuma por su calzón de bayeta amarilla, pero le falta un ratito largo para acercarse a la tiple paraguaya señorita Pastor...

Que el maestro Torres dirige mucho mejor desde que usa traje negro de sociedad; y la orquesta marcha con más afinación por este motivo.

Que Soriano-Ferrer y la Esplugas están en el "Pinturero" como si se hubiese escrito para ellos el sainete, a pesar de lo que opine Rubio.

Que hay quien se titula empresario de varietés para mangar cariño y otros excesos de las tonadilleras ingenuas que creen en el cuento del tío y que pronto daremos amplios detalles sobre el particular.

Que el concertino esposo de la Camps se ha cortado el pelo por indicación de la [illegible] para que no se lo tomen.

Que el Hotel Cervantes cerró anoche sus puertas y echaron a la concurrencia a la calle.

Que el cocido de muchos se ha concluído con ese cierre.

Que Bautista en el Moderno tiene pensado hacer un negocio que "casi, casi" va a tener la resonancia del Colón, pues sus huestes están preparándose para luchar a brazo partido con las nóminas en perspectiva...

Que la Mercedes Alfonso cambió de sombrero y que el negro dice ella que le sienta mejor y abandona el blanco hasta que se le ordene lo contrario.

Que la bailarina La Garcela ya mejorada de su pequeña indisposición que la ha retenido por dos o tres días, aparecerá próximamente en uno de nuestros teatros.

Beneficio de la Sra. Camila Quiroga

Esta noche se celebrará en el teatro Apolo un festival en honor y a beneficio de la primera actriz señora Camila Quiroga.

Es ella uno de los elementos valiosos con que cuenta el teatro nacional y es sumamente sensible que la naturaleza de las comedias que casi invariablemente presentan nuestros autores no le haya permitido dar más pruebas de la eficacia de su inteligencia y de su estudio.



En las pocas obras en que ha tenido a su cargo la interpretación de personajes, su labor ha satisfecho ampliamente al público y a la crítica.

La velada de hoy permitirá que se exterioricen las generales simpatías que goza la beneficiada.

El programa es el siguiente:

1o. Un diálogo original de Gabriel A. Carón, titulado "La eterna mentira".

Brulote contra el Chulaperío

Sobre nuestro pobre país ha caído una plaga peor que la de la langosta. La langosta, al fin y al cabo, se come el trigo y nada más. Vamos a ver: ¿para qué queremos nosotros el trigo? Nunca hemos podido hallar la tan cacareada utilidad de ese cereal, a pesar de que muchos tipos, de esos charlatanes "sabelotodo", aseguran que sirve para hacer pan. No lo creemos. Nunca hemos logrado hallar en el pan que comemos, un sólo grano de trigo.

Un actor desalojado por la avalancha de las varietés

Pero, volvamos a la plaga que consideramos peor que la de la langosta. ¿Hay quien, habiendo leído el título, no sospecha de quiénes vamos a tratar? Seguramente que no; ataquemos pues, al [illegible] gremio de "grillos" de varietés, sin dejar de lado a sus colegas, las bailarinas más o menos chulaponas que hacen su agosto en esta bendita tierra.

Así, mientras los teatros con compañías más o menos buenas, se ven en figurillas para atraer al público, y de sus componentes, muchos no ganan siquiera para afeitarse todos los días y andan por esas calles con los pantalones remendados y las caras de duelo; la enormidad de cines y teatruchos de varietés, donde trabajan esas fámulas sin gracia, están todas las noches de bote en bote. No es justo que usen, en esos gordos dedos hechos para los rudos menesteres de la cocina, anillos con brillantes, como tampoco es justo que anden en auto de un lado para otro, teniendo, como tienen, "pieses" (que dicen ellas), hechos a prueba de kilómetros.

A propósito de ésto, nos decía anoche una que es "estrella". ¡Ay, hijo! Dende que he venío a Buenos Aires, que no man dejao hacé una caminá de aqueyas que hacía en mi pueblo, cuando yevaba las cabras al monte. Todos los días me mandan el automóvil a mi casa y ¡qué voy a jacé yo! No lo voy a espreciá....



"La Morcillita", uno de los camelos que nos ofrecen a diario en los ochenta y tantos cines que se dedican al género.

Lo más curioso es que estas ciudadanas se convierten en tonadilleras de cartel, en cuanto pisan Buenos Aires. En España, ambulan por los tablados de los cafetines, donde se reunen chulos y torerillos, y se desgañitan cantando para ganar una peseta al día. Hasta que llega a sus oídos la noticia de que al otro lado del Atlántico existe una ciudad donde la artista española de varietés se cotiza a un precio sorprendente. Hacen entonces un lío con todos sus trapitos, buscan una mamá presentable, y se largan aquí a amolarnos.



La infaltable holandesa, de la cual estamos hasta los pelos

¡Y las pretensiones que tienen a los tres meses de su llegada! ¡Hay que oirlas pedir 100 pesos por noche con la misma frescura con que pedían en Madrid una copa de aguardiente! Y como no se los den, arañan al empresario, arman un escándalo, se pegan con los vigilantes y terminan haciéndose las desmayadas. Todo lo que decimos, ya lo sabe el lector, por haberlo leído por ahí o por observación particular. Sin embargo, nunca llega el movimiento de opinión que haga huir al público de las tonadilleras y anexos, llevándolo al teatro, sea nacional o extranjero.

Si por lo menos fueran bellas, todo podría tolerarse; pero lo peor del caso, es que en el elemento que nos visita son muy raras las figuras que se pueden mirar sin sentirse misógino. ¿Qué no es cierto? Allá van algunos ejemplos. ¿Es bonita "La Jenelty", ese mono, con un hilito de voz y unos ojos que no se ven de tan chicos? ¿Es bonita Cándida García, con esa cara chata y sin gracia que se trae? ¿Y qué decir de la Manola Rosales? ¿Y de la chulesca "Malagueñita", con sus piernas combadas y su falta de salero?

Pero, machacamos en hierro frío. Esas señoras tienen ya tan dominado al público porteño, que hacen lo que quieren, sin tomarse la molestia de saber si agradan o no. Por nuestra parte, aconsejamos a las personas conscientes, que huyan de ese espectáculo ínfimo. A los jefes de familia, que prohiban a los suyos meterse en los cines donde esas ex mucamas entonan sus sandeces o zapatean canallescamente, levantando las piernas hasta lo inverosímil y sacudiendo con lubricidad las caderas.

Una bailaora. (Estas tipas son de lo más ordinario que existe)

Creemos firmemente que con que haya muy pocas, pero muy pocas tonadilleras en Buenos Aires, basta y sobra. Y que sean bien educadas y no hayan manejado el trapo de fregar.

¿Que, quiénes son? Ya lo diremos otro día. El brulote de hoy, es contra las malas, las insoportables chulapas.

Ellas deben desaparecer de los escenarios y volver al café de donde salieron. Estarán en su verdadero lugar. Y si no las nombramos a todas, es porque la lista es larga, el papel muy caro y no se lo puede desperdiciar en esas cosas.

Conque ya lo saben... señoras. Aquí están ustedes de sobra. Es bueno que se den cuenta que no todo el mundo está encantado con sus habilidades y chulaperías. Hay quien al oír una tonadillera o ver una bailaora, le sienta como dos patadas en el estómago. Además, existen personas en Buenos Aires que tienen el olfato muy delicado y sufren una barbaridad con ese horror que le tienen ustedes al baño. Tocan a irse; y el día en que eso suceda, será el primero en que las aplaudiremos de todo corazón... siempre que no amenacen con la vuelta, como la gitana Fastera y la cabezuda Escribano...

mor



La del mantón, que abunda como la peste



La inevitable marquesa plañidera y cursi, y el delicioso espectáculo de piernas combadas a que nos tiene acostumbrados.



¿Por qué no se bañan de vez en cuando, señoras cupleteras? ¡Háganlo por los espectadores de primera fila!...

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

2o. Reprise de la comedia en 3 actos de Roberto Gache "Nuestras dueñas" y.

3o. Estreno de la comedia en un acto de Alfredo Duhau "El mandato divino".

Esta noche se presentará en este teatro el profesor señor Félix Scolati Almeyra, quien dará conciertos durante los entreactos.

El nombrado profesor obtuvo el primer premio en el Real Conservatorio Verdi de Milán. Fué su profesor el señor Appiani. Dió conciertos en los teatros europeos: Carcano, Milán, año 1902; Lírico, 1904; Comunale. Bologna. 1904; Fraschini, Pavia; Sala Sivori, Génova. 1906. En Francia, Suiza. Austria y Alemania. Realizó una tournée por las provincias de Buenos Aires y en todas partes fué muy aplaudido y mereció grandes elogios de la prensa en general.

Mañana sábado se reprisará, a pedido general", "El movimiento continuo".

Fxcesos patéticos

Nuestro buzón ha sido hoy fecundo. Entre el fárrago del papelerío habitual, nos ha traído una cantidad de cartas, versos y otros excesos más abundante que de costumbre.

Las simpáticas tiples que sufren de la debilidad de mostrar las piernas y contonearse voluptuosamente, no saben bien hasta qué punto enloquecen a algunos caballeros.

Los hay, que llegan hasta el colmo de cometer versos, pero en serio, y todavía nos lo mandan en sobre con foto y todo para que les publiquemos.

Nuestra bondad no resiste a la tentación de hacernos cómplices de uno de los muchos atentados.

Ahí va ese y que la señora Poesía nos perdone.

N. B.—Conservamos en nuestro poder la prueba del delito.

Por Amparo Garrido

Simpática actriz, toda dulzura
amable y elegante, bonita y salerosa,
pomo de esencia embriagadora y pura
exhalante perfume de mil rosas.

Cultivando la escena muy chicuela
hoy a su lado actores principiantes
al sólo contacto de su escuela
conviértense en figuras descollantes.

Como fiel testimonio a su talento
dirige en un ensayo si es preciso
con maestría tal, que es un portento.

En Méjico y España, gratos recuerdos deja;
se la aplaude en revistas y zarzuela
siendo el género suyo la opereta.

Juan Pascual

Una carta

Recibimos y publicamos:

Señor cronista teatral de CRITICA.—Muy señor mío: Agradecería a usted la publicación de la "carta abierta" que a continuación transcribo y que no tiene un propósito avieso hacia el señor Alberto Novión, fuera de su categoría como miembro del jurado del concurso de sainetes de la compañía "Ciudad de Buenos Aires".

La compañía del teatro Nacional ha designado entre otros, al señor Alberto Novión, miembro del jurado que ha de discernir sobre el mérito de las obras presentadas al concurso, y entendiendo que esa designación es, por anticipado, una equivocación de la empresa, felizmente en término para ser subsanada, allá van estas líneas, que no involucran en modo alguno una ofensa personal al señor Novión, a quien sólo conozco a través de sus escritos y de sus obras.

En efecto, flota en el ambiente que la capacidad literaria de este autor no es un prodigio, ni mucho menos y que si bien ha tenido sus éxitos en el teatro, ellos se explican como otras tantas cosas raras de nuestro momento artístico-teatral.

El señor Novión que en sus obras acusa un sentimiento práctico y nada más, de autor dramático observador, carece de la cultura literaria suficiente que no se hace entre telones ni en el ostracismo de una oficina pública, ni a base de la lecturas de las crónicas policiacas de los diarios, para emitir opinión autorizada sobre las obras del concurso, así como no puede discernir sin menoscabo de la lógica, sobre la bondad de unos zapatos de baile, un alpargatero. Es una metáfora, y como tal, pido que se la interprete.

El señor Novión que es casi un analfabeto con buena caligrafía, si se quiere, (he dicho caligrafía) no puede responder a la misión que se pretende confiarle, porque las obras presentadas a un concurso de intelectuales, no se valoran por la sola exterioridad de su representación, que en el caso, ni es lo más, ni es lo menos, porque si así fuera, sobrarían todos los miembros del jurado y bastaría la entidad del público; sino que se pesan por su valor intrínseco, en el cual juega mucho rol el principio gramatical con el que está reñido desde su cuna este autor y que por cierto, no reemplaza su espíritu de observación dramática, que han dado en achacarle los buenos amigos de la prensa.

Niego, pues, al señor Novión, la capacidad que con su designación quiere darle la empresa, y como autor de ese concurso, no lo acepto y desde luego, declaro que retiraré la obra presentada a esa justa, si no se elimina de la comisión en que equivocadamente se le llamó a formar parte. Bien está que estrene con provecho y Dios le ayude, sus obras; pero que porque ha estrenado con mayor frecuencia que otros se le llame a juzgar la producción de quienes escribimos con un propósito de honestidad artística superior al suyo, lo consentimos, y menos si su opinión debe importar un fallo público que le daría una patente que se le niega a través, lo repito, de sus obras y de sus escritos.

Es cuestión de amor propio y en último caso, es un derecho que nos lo consagra el culto que rendimos a Talía con fe y con el convencimiento de que la escrutamos hasta lo más recóndito de la anatomía artística. Por lo demás, el señor Novión es un buen muchacho, y no es suya la culpa, si no aprendió a escribir todavía.

El autor de "Un cesto hace ciento".

Casino

Hoy debutan los leones amaestrados, número altamente novedoso. Continúan actuando con éxito Los 3 Zoes, Weil et Sinit, los perros amaestrados de Mr. Serves. Mimí D'Orleans, Sidney Colina, Charlene et Charlene, Les Jercolis, Maruka Berthy, Miss Tipperary y su excéntrico.

Habrán números nuevos en la próxima semana.

Royal-Theatre

Este teatro ha resuelto variar hoy su programa presentándonos un estreno.

Se trata de "Gran bazar nacional", revist acómico-lírico-bailable en un acto y 3 cuadro en prosa y verso, original de Bayó nHerrera, con música del maestro Coll.

Si gana en interés el programa lo dirá luego el público y mañana nosotros, con la sinceridad y franqueza que nos caracteriza. ¿Tiembla el autor?

Esmeralda

Las localidades para el beneficio del simpático Neccoly, están casi todas agotadas.

Muy pocas quedan a la venta.

La dirección de este teatro nos comunica que La Criollita tomará parte en esa interesante función.

Teatro de la Princesa

Hoy se anuncian varios estrenos interesantes de películas recién llegadas.

Los números de variedades a cargo de Angeles de Granada, Blanca de Garay y hermanas, trío Teruel. La Marquesita, Sitalú y Eva Príncipe continúan atrayendo numeroso público.

Parque Japonés

Si hemos de tener en cuenta las brillantes reuniones celebradas en el Parque Japonés, en los días de moda de las semanas pasadas, podemos descontar el resultado que la empresa obtendrá de la que para hoy anuncia.

La Criollita, celebrada bailarina española, ventajosamente conocida de nuestro público, desde su debut en el Victoria hasta su última temporada en la Opera, es la nota novedosa del día, debutando con la compañía de atracciones que actúa en el Teatro Romano del Parque, de libre acceso para el público.

Anoche fué superior a la de los demás días la afluencia de concurrentes a los pabellones de los dos fenómenos, La mujer oso y La media mujer, como así también el acceso al Disco de la risa.

Cine Coliseo Palermo

Ya llegó la hora terrible para este cine de la calle Serrano!...

Esta noche arremeterán con los números de varietés anunciados, y sí que veremos cosas formidables, pues si no han arreglado los graves defectos que se notaron ayer en ese salón y que molestarán mucho al público que se animará a entrar allí, no será posible que eso dure dos días.

Las autoridades municipales tomarán cartas en el asunto, porque parece que hay algo que no está de acuerdo con las ordenanzas de los teatros. El nuevo intendente no quiere dejar pasar nada que no se encuentre en forma.

Nosotros ayudaremos en la tarea a los señores inspectores municipales, y quizás tengamos más olfato que alguno de ellos, en eso de pescar en la obscuridad...

Por lo pronto se nos asegura que no todas las mangueras están en condiciones y que en el escenario débese arreglar todavía parte de la instalación eléctrica que ofrece uno que otro inconveniente.

¿Llegarán los señores empresarios a ponerse al día antes de que inauguren las secciones de varietés?

¿Creen ellos que en 24 horas se pueden subsanar esos defectos?

Si así lo hiciesen, habrán dado pruebas de laboriosidad e interés en servir dignamente al público que concurrer a su teatro y que merece toda clase de garantías, moral y materialmente.

¡Veremos qué sucederá esta noche!

Cine Teatro "Soleil Palais"

El beneficio de Paco Alvarez, que se realizó anoche en este varietés, fué un éxito de los que dejan memorable recuerdo.

La espaciosa sala estaba tan repleta de público, que jamas es ha visto cosa igual en los teatros de ese género. Para dar una idea de la concurrencia que fué a aplaudir a Alvarez, basta saber que las autoridades debieron prohibir la venta de entradas. ¡Y eso que era beneficio!, noche en que se cierran los dos ojos para no ver lo que las ordenanzas municipales imponen ver con cuatro!...

Paco Alvarez se ha bien merecido la manifestación de simpatía y aprecio que le tributó anoche el público que concurrió a la función en su honor.

Circos

La última semana del circo Holmer. Hoy se anuncia una función a beneficio de todos los artistas del circo con un buen y nutrido programa.

El domingo termina la temporada con dos funciones.

Conciertos

2o. CONCIERTO DE MAURICE DUMESNIL

Esta noche, a las 9 p. m., el notable pianista Dumesnil. dará su segundo concierto en el Salón Teatro.

El interesante programa es el siguiente:

1. Sonata op. 27 No. 2 (Claro de luna) Beethoven. Adagio sostenuto. Allegretto. Presto agitato.

2. Sonata op. 35 en si bemol menor, Chopin. Grave, doppio movimento. Scherzo. Marcha fúnebre. Finale. presto.

3. Carillons dans la baie. Vuillemin; Capricho, en mí menor, Mendelssohn; La Campanella, Paganini-Liszt.

EN EL PRINCE GEORGE'S HALL

El domingo próximo a las 9 p. m. dará un recital de piano la aventajada pianista señorita Elvira Presutti, de acuerdo al siguiente programa:

1.—Beethoven, Sonata Op. 53. Allegro con brio. Adagio. Rondó.

2.—Chopin. Ballada Op. 47; id Scherzo Op. 31; id Allegro di concerto Op. 46.

3.—S. Thalberg. Tema y Estudio Op. 45; F. Blumenfeld. Preludio Op. 17 No. 12; E. A. Fracassi, Estudios No. 3 y 5.

4.—Liszt, Nocturno: Sueño de amor; id Tarantella e Canzone Napoletana; id Rapsodia No. 2.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Regelio Juárez.

Hoy a las 6: La sobrina del cura; presentacin de la bailarina Rosario Guerrero en El puñal y la rosa. — Noche a las 9: La cocina: El inspector de los vagones cama: Rosario Guerrero y Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La veda del amor, tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a la 9: La estrella de Olimpia: Las hijas de Vénus: estreno: El monaguillo; tonadillas por Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: La langosta en Catriló.—Noche a las 9.15: Juan Pérez; estreno: Ya llegó el dulce de leche: La langosta en Catriló.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Sábado 2 de diciembre, gran función.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: La corte de Faran.—Noche a las 9: El barbero de Sevilla: estreno: El dragón azul: Serafín el pinturero.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

EN EL JUZGADO

—¿Porque ha robado hoy usted esa cadena de oro?

—Diré a Usía, porque ayer robé este reloj y no la tenía.

UN DESEO PIADOSO

Un sujeto muy devoto estaba leyendo un día la Sagrada Escritura, y llegó a un párrafo en que decía que un hombre, por castigo de sus pecados, fué poseído por un demonio mudo.

Entonces el devoto con todo el ardor de su alma, se arrodilló diciendo:

—Dios mío, si un demonio de esta clase se apodera de mi mujer, no la libréis de él, os lo ruego.

EXAMEN

Examinábase de historia un estudiante, al que uno de los catedráticos hizo la siguiente pregunta:

—Podrá usted decirnos algo sobre la vida d eCarlos Magno?

—No señor, contestó el interrogado, porque jamás fuí aficionado a meterme en vidas ajenas.

OBRA POSTUMA

Un niño que deseaba instruirse preguntó al doctor Salinas:

—Hace usted el favor de decirme qué se entiende por obra póstuma?

—Se llama así, — respondió el interpelado — aquella obra que escribe un autor después de muerto.

EXAMEN DE CIENCIAS

—¿Qué es ética o filosofía moral?

—Etica es una enfermedad que se agarra a los huesos y nadie la arranca.

—¿Qué gases conoce usted?

—Varios; pero el que más me gusta es el "gas-pacho".

—¿Cuál es el cuerpo reconocido como más poroso?

—La estera.

—¿Cómo adquiere el tacto el ciego?

Rompiéndose la crisma.

PENITENTE BIEN PREPARADO

Habiendo ido a confesarse un gaucho, le preguntó el cura:

—¿Qué sabe usted de la muerte de N. S. Jesucristo?

—Padre mío, — replicó el gaucho asustado — es la primera noticia que tengo de la muerte de ese sujeto.

—Pues, vaya usted a instruirse, — le dijo el confesor.

No esperó el gaucho a que le repitiese la orden y se apresuró a salir del templo. A los pocos pasos se encuentra con un compañero suyo, y le dice:

—Adónde vas, ché?

—A confesarme, contestó el interpelado.

—Pues, compadre, mucho ojo, que andan averiguando sobre la muerte de un hombre.

SE CAYO, PUES!



—Sí, mi buena señora, he caído y perdido los dos brazos.

—¡Pobre hombre! ¿Y en dónde has caído?

—En la mendicidad.

BUENA RESPUESTA

Vencidos por la canícula, la clase entera se encuentra somnolienta sin escuchar la lección del maestro Sofanor.

Al fondo del salón se encuentra uno de los muchachos menos dormilones. Es el jovencito La Rosa. Pero el está ocupado en una experiencia muy interesante, en fijar el timón de profundidad en el "retrotren" de una pobre mosca.

En ese momento el maestro Sofanor, sudando a mares, se dirige al aviador en ciernes y le hace esta dificultosa pregunta:

—¿Qué letra viene después de la A?

Después de un momento, La Rosa, albucea...

—Después... de la A... Después de la A...

Irguiéndose triunfalmente, contesta:

—Pues, todas las otras.

CASI NADA

—Sufre usted de un diente cariado.

—¡Oh! si no fuera mas que eso! Es que se me ha metido adentro un carozo de durazno!

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

La reunión de beneficencia celebrada ayer tarde en Palermo, tuvo una animación extraordinaria para tratarse de un día sin clásico ni prueba parecida. La concurrencia fué muy numerosa y si bien los favoritos no salieron triunfantes más que en tres pruebas. en la mayoría lo hicieron animales muy sostenidos en las cotizaciones.

Como notas principales de la fiesta citaremos el desarrollo de la carrera de vallas, el fácil triunfo de Jubel en la de potrancas, confirmando sus trabajos privados y la victoria del pupilo del stud Talismán, que se impuso en la prueba final a pesar de los 60 kilos y... de la monta.

Los ganadores en las distintas pruebas de ayer fueron los siguientes:

BAJO HONDO

El hermano de Banderaló y de Blanco Encalada no ha podido iniciar su campaña en las vallas con mejor éxito. Bien dirigido por B. Alarcón, aunque algunas veces éste parecía indeciso en la colocación del hijo de Orange, hizo valer sus energías en el final adjudicándose la victoria por varios cuerpos.

Bajo Hondo en las carreras de "steeple chasse" tiene un lindo programa y no será la de ayer la última victoria que se adjudique.

El negro Bastías recibió a su pupilo con grandes muestras de alegría, cosa muy natural, porque el hombre hacía rato que no saboreaba un triunfo.

JUBEL

Desde el bajo de Belgrano hasta el centro de la ciudad no había un portero, por gallego que fuese. que no supiera que la hija de Polar Star y Albricias era una fija de esas imperdibles. Naturalmente, que sabiéndolo los porteros lo tenían que saber hasta los gatos...

En esta forma fué como la pupila del stud Los Indios salió a disputar la segunda carrera de ayer tarde.

La "cátedra" descargó una montaña de boletos sobre Jubel, que respondió cumplidamente a esas preferencias.

Sobre la actuación futura de esta potranca hemos formado una idea que nos hace suponer que su victoria de ayer no será la última seguramente y que las grandes cualidades que posee le harán desplegar sus extraordinarias ligerezas en la primera oportunidad que se le presente.

ALPATACO

Bastante hablamos dicho ya sobre el pensionista del stud Tandil. Nuestros lectores recordarán que en más de una ocasión los informamos en estas columnas sobre los trabajos que privadamente venía produciendo el hijo de Druid y Alina, con el cual se notaba más movimiento que de ordinario.

Tal como lo pronosticamos sucedió; cuando la gente del Tandil lo dispuso, Alpatacó llegó a la colorada en el primer puesto, a pesar de contar con el favoritismo de los aficionados. que es un gran inconveniente. aunque este mal el decirlo...

Navarrito lució su académica postura en el final, razón por la cual el magnate no estuvo en carrera en ningún momento... ¡Ni que se tratara del Pabellón de las Rosas!

SANCHEZ

Aunque parezca por el nombre que se trata de un empleado de ministerio a cien pesos por mes. o de un corredor de avisos. el que tal piense se equivoca.

Este Sánchez es un modesto hijo de Surprenant, que a duras penas pudo llegar ayer al disco victorioso, es verdad que no hizo poco, porque Romanelli se venía en tren de grandes acontecimiento con Wateville y si no llega a perder el látigo, tenemos la seguridad de que con el pupilo del Telaraña pega un golpe de los que hace tiempo no se producen.

Para bien de la mayoría y "estrilo" del aviatore, Sánchez metió la cabeza primeramente... Una cabeza en ocasiones puede ser la salvación de más de cuatro y ayer fué la cabeza de Sánchez la que salvó al público...

LIGAROTTI

Una linda carrera fué la que se adjudicó este hijo de Mehari en la quinta de ayer tarde. Siguió en el pelotón durante el desarrollo de la prueba y cuando al llegar a la recta final la mayoría no podía con la cola. él se lanzó en busca de Preámbulo. que corría en la vanguardia, para darle caza y vencerlo por medio pescuezo. después de larga y emocionante lucha.

En la carrera de ayer, Ligarotti, confirmando el segundo puesto de Mamita II. ha demostrado ciertos adelantos y aunque su triunfo se deba en primer término al jockey que lo dirigió, no por eso se ha de desconocer que el pupilo del stud Touchstone tiene condiciones para lograr más de una victoria. La de ayer no será la última seguramente.

DIANE ROYALE

Entre las 14 "cracks" que se en- [illegible] ra, Diane Royale se imponía por sus performances anteriores. La "cátedra" hizo favorita a Our Queen, porque la corría el negro y porque ahora le juega sin escrúpulos al "jockey de la punta", pero esto no fué inconveniente para que la hija de Bridge of Canny llegase a la meta con un cuerpo y cuarto de ventaja, confirmando aquello de que el que tiene que correr es el de abajo...

El "jhony", con la pupila del stud Lowland Boy. tuvo que hacer los mismos esfuerzos que con Jubel. es decir. que demostró su maestría. su inteligencia y otra porción de cosas que somos los primeros en reconocerle como a los demás, cuando le sobra caballa...

ESTRO

Verdaderamente, que el pupilo de la Petite Ecurie corre muchísimo cuando no lo monta el aprendiz Eloy García. Además, de lo que corre, la suerte que le acompaña en los handicaps es colosal; siempre se han de anotar algunos caballos sobre los que el handicaper tiene que cargar la mano, para que el hijo de Espirita salga beneficiado en el peso.

Ayer fué un paseo lo que dió el pupilo de don Lauro en el premio Siete y Medio; tomó la punta y se vino de "petit galop" hasta el disco. sin que le inquietara la persecución de Full Hand, que por más vueltas que le hemos dado no sabemos el objeto con que le salió al encuentro...

Explicaciones pueden hallarse muchas, pero... ¡hay gentes tan mal pensadas!...

FLORIPAR

El bravo hijo de Greenan confirmó una vez más sus bondades y no dejó lugar a dudas sobre su triunfo anterior, donde algunos entendidos creían que la derrota de Matatías y Crácker era obra de la casualidad, por no decir otra cosa...

Ayer, con 60 kilos, se impuso como bueno, sin demostrar cansancio en ningún momento y sin encontrar resistencia por parte de sus enemigos en el ataque que les llevó al final.

El pupilo del stud Talismán tiene todavía un brillante programa por delante. pues ha demostrado que es capaz de soportar los pesos más altos y que no serán Corchito ni Max Linder los que se crucen en su camino para arrebatarle la victoria.

Floripar, si no se siente de sus viejas dolencias. continuará siendo un elemento útil para su caballeriza.

Después de la reunión

El día de ayer, como todos los días jueves, se vió poco concurrido, siendo una reunión en familia. No por eso dejamos de presenciar ciertas cosas raras. como ser: el triunfo de Bajo Hondo. la confirmación de lo bien que andaba en privado Jubel, lo mismo que Alpataco, el fracaso de Pata de Gallo y la mar con todos sus peces!

El público. entre tanto. esperando la reunión del domingo para desquitarse. Y siga el corso.

El triunfo de Bajo Hondo

Fué ayer el día de los "niños" pobres, porque aunque no parezca, Fausto Gómez ahora pertenece a esa categoría, y por lo tanto. Bastías no podía pasar desapercibido. Después de tanto bregar, pudo verlo triunfar al hijo de Orange, aprovechándolo en forma. Se jugó una parada regular.

¡Negro... que tenés que tener cuidado!

Para la próxima

No tenemos ninguna duda que en cuanto corra con buenas intenciones no debe perder Mogador. No produjo su carrera en ninguna parte.

Hemos podido observar que la cosa fué con el que ganó y que el hijo de Cyllene iba de explorador.

¿....?

Cuando a raíz de su fracaso en el debut dijimos que Englander era el único culpable que la hija de Polar Star no hubiera producido su carrera, no faltó quien nos "tachara" de envenenados. Bueno. podemos garantir que Jubel en aquella ocasión estaba tan bien como ayer. Pero es una costumbre inveterada en este profesional correr de "prueba" la mayoría de las veces cuando presenta por primera vez un animal.

La forma como ganó la defensora del stud Los Indios es como para esperar que tenga un brillante porvenir.

Un metejón...

... de órdago se llevaron con Nube. Tercera y gracias, con Muraña "up". Bueno, este aprendiz la víspera hizo una "macana" y nos pareció que no estaba bien. Lo vimos muy "contento", quizá porque todavía le duraba el recuerdo de aquellos buenos momentos.

Nube es candidata a ganar muy pronto. siempre que quien la corrió esté sereno y descansado.

Porque lo que está mal... está mal!

Como el cangrejo...

Así adelanta Bretona, la pensionista de Daniel Cardoso, la defensora de los "tradicionales".

La hija de Index no estuvo en ninguna parte; les hizo hacer un triste papel a los clásicos colores.

Bueno. hay que cuidar el detalle. A su propietario le hace falta un buen capataz. Como no lo cambie, seguirá siendo el único perjudicado.

La fija de Alpataco

Se les produjo en toda la línea, y corrido por Navarro.

Este tuvo oportunidad de lucir aquello en forma y ser la admiración de los habitués.

Angel Leyras y los suyos, que tanto dieron vuelta para tirarse. vieron con sorpresa que era jugado con más entusiasmo que la vez anterior, en virtud de que todos estaban enterados de lo mucho que andaba.

Como no se podía seguir más ocultando el caballo, no hubo más remedio que tirar a ganar y felizmente se les produjo.

Los tiempos han cambiado, amigo Angel. y hoy la gente no muerde el anzuelo!

—Hay que seguir por la vía: no hay más remedio!

Otra vez será

Los de Tresillo se venían a correr una imperdible, que se les hubiera hecho si no es por las cosas raras que hizo Carabajal. No erró "chambonada" siendo encerrado y pechado varias veces y como si no fuera esto suficiente, agarró "por todo el verde" dando una enorme ventaja.

El hijo de Saint Wolf queda en puerta para abandonar la categoría, pero es una lástima que el lance de ayer se les haya quedado en el buche.

Pronto habrá baile

Con Vendaval muy pronto tendremos novedad, porque ya anda como para ganar. La gente se tiraba su modesto lance, como salvar el año. No entró nada más que cuarto.

Nos extraña que Sasso lo haya descubierto entrando cuarto.

Lo hizo reir...

... y es claro: primero él. Entre los dos codos Sánchez—el héroe del cinematógrafo—les hizo una mueca y todos largaron la carcajada y cuando quisieron acordar era tarde. Acosta se los fumaba!

Romanelli entrando segundo

El "simpático" Rocco ayer fué el encargado de correrlo a Wateville, y lo hizo mejor que todos los que lo han estado corriendo hasta ahora.

Fué otro "sartenazo" que aunque hubiese dejado a la cátedra sin medio lo habrían recibido con cierta simpatía, pues cuando gana Romanelli sólo molesta a ciertos pobres de espíritu, que no pueden respirar porque la "amargura" se los impide.

Sentimos sinceramente que no haya ganado el hijo de Acadie y máxime con ese piloto.

Dáguele Guido!

Pero por más que le dió, sólo ocupó el tercer puesto a regular distancia de los dos primeros. También hizo derroche de caballo en toda la carrera. Que don Guido posiblemente estuvo pensando en la linda francesita y en el "cabaret".

Lo de siempre. cuando gana es porque tiene caballo de sobra.

Ni así!

Está probado: "cuando la suerte se inclina, etc.".

Eso es lo que le pasa al "tano" Antonio. El hombre anda mal y no se le hace una ni por equivocación; ayer se lo largan como para "robar" a Aspirante y el matungo sin vergüenza cuando tocan a marcar tiempo, cuando sólo faltan 200 metros para el "queso", se entrega como un burro, dejándolos con la cara larga.

No hay nada que hacer—como en el couplet de la Zazá—hay que quemar azufre!

Parece que la suerte cambia

Por lo de don Martín las cosas no marchaban muy bien; la mala suerte también los había agarrado de blanco, pero como no hay mal que dure cien años, la "guigne" parece que se ha quebrado.

Lagarotti les ha sacado a flote, y por la punta parece que la cosa seguirá. Don Martín y los "cachorros" fueron muy felicitados; fué para todos ellos como un día de gran clásico.

No todas las lindas se besan

Así es don Juan, y tenga paciencia. Ayer se venía a correr una imperdible con Preámbulo y se le apareció el de la "mudadora" y se la dió en toda la línea.

Aguante que es para su bien!

Otra fija que se esfuma

La de Florilegio. Se jugaron hasta las moneditas y no fueron pocos los que por esta causa se vieron obligados a emprender su regreso de perfecta infantería.

El hijo de Saint Wolf se portó discretamente, pero no era eso lo que se pretendía; el objeto era de que ganara.

Bueno, y... que le vamo acher!

¿Qué le pasará?

Es raro lo que está sucediendo al "sabio" entraineur Fausto Dubelly. que no puede hacer mosca. Los caballos en privado corren una enormidad y en público... papelón!

¡Habrá perdido la mano? ¿Le faltará la ayuda de Rivero? ¿Se habrá mareado? Por más vueltas que le damos no acertamos a dar en la tecla.

Estamos de acuerdo que Vino-Vino no hubiera ganado, pero si creemos que tendría que haber estado más cerca por su ejercicio en privado.

¿A qué se debe este fracaso? ¿Estarán preparando un lance? Misterio!

Cuando él se juega...

Ni que hablar. Lo van a ganar si son brujos!

iblyquyápd,unocg.ca;

Hace un largo rato que lo tenemos catalogado y que no le perdemos pisada, porque sabemos los puntos que calza. Cuando se juega la plata a un caballo que es dirigido por él, es muy difícil que pierda. Tiene una clase bárbara!

¿Qué no hemos dicho quién es?

¡Pero, hombre. si está claro: Englander!

El hombre se dió vuelta los bolsillos a Diane Royale, y triplicó las ganancias de Jubel.

Fué un doblete aprovechado en forma.

Otro papelón más...

y van... demasiados. por lo que hemos perdido la cuenta! La víspera, Fausto Dubelly le garantió a un íntimo metedor que tanto el hijo de Ducato, como Malvasía, no podían perder, y que se jugara el resto.

Quedó bien y le demostró que algo sabe, ni en el marcador, con ninguno de los dos!

Sigue entrando segundo

Etchechurry entró segundo con Isoca, demostrando con ello que sabe mucho más que algunos que presumen saber.

El "vasquito" progresa y bastante. como le dijo ayer Englander cuando lo invitó a salvar diez en la prueba de perdedores.

Los "pagolistas" con el placé se salvaron y realizaron algunas ganancias.

Fué un "robito"

Modestamente y sin inquietarse se la dió Estro a Full Hand. Acosta ganó una carrera más: los aficionados y partidarios del hijo de Jardy, ganaron 45 centavos por cada boleto que jugaron... y, en cambio, no fueron pocos los incógnitos que apostaron al hijo de Old Man, creyendo que podía ganarlo al defensor de la Petite.

¡Infelices!

Un baño

De esos que resfrían, fué el que se llevaron con Corchito.

¡Quedó el tendal de patos!

Hay quien se jugó hasta las moneditas al defensor del stud El Cerro, y el muy sinvergüenza entró solamente segundo.

Otra vez será; por el momento tengan paciencia!

¡Calumnias!

Es voz corriente entre todos los del gremio, que Eloy García sabe correr y entiende su profesión.

Así se escribe la historia.

Eloy García es de los aprendices, con esa cara de "angelito". uno de los más "vivos", pero es muy malo; aún queriendo y poniendo de su parte todo lo que pueda para portarse bien, lo hace pésimamente.

Ayer no pudo correrlo peor a Banderaló, pues solamente en esa forma podía escoltar a quienes le ganaron. Vino durante toda la carrera dándoles 100 metros y todavía entró tercero!

Insistimos en que por una causa o por otra, Eloy es un peligro para los aficionados.

¿Qué hicieron ayer?...

Los de vallas. — Tirarse al degüello...

Jubel—Ganar al trote inglés con... el inglés.

Jacobina.—Ocasionarle otro metejón a don Pedro...

Bretona — Llevar a Triani...

Triani. — Lucir las "tradicionales"...

La Novia. — Despreciar a Cichetti...

Alpataco. — Confirmar nuestras informaciones y abonar una insignificancia...

Lord Beatty—Ocasionar un disgusto en la "papelería" del mister...

Luneville—Llevar 70 boletos a ganador y... al negro. 780 son pocos para el "jockey de la punta"...

Navarrito. — Por... sabido se calla.

Rocco — Errar un "mandoble" de 117 pesos y... centavos para el tranvía.

Eneas — Lucir a un señor Olmos, completamente desconocido por ahora...

Barroso. — Perder con Preámbulo una carrera que no tiene nombre...

Quinteros. — Dársela a don Juan con Liga...roti.

Florilegio. — Ser preferido sola y exclusivamente por la monta...

Doña Alda. — No vimos a esa señora más que en... las pizarras.

Cacique. — Dejar que Golden Rod sallese en su defensa...

Our Queen.—Una performance igual a la de Pata de Gallo...

Pata de Gallo. — Enseñarle el camino del fracaso a Our Queen... y a la "cátedra".

Ficaria. — Abonar un bonito placé...

Malvasia. — No abonar nada...

Estro. — Lo que siempre que... lo lleva el negro.

El negro.—Distanciarse más de Torterolo...

Full Hand — El ridículo...

Floripar. — Ganar con 60 kilos y... con otros inconvenientes y conservar su "preciosa carga" hasta el disco...

Corchito. — Cargar con... las preferencias.

Tamandaré. — Una huída a tiempo.

Cichetti. — Demostrar que no sirve para guiar... submarinos.

Notas del Turf

Pata de Gallo

El hijo de Pippermint en el programa resaltaba como una fija, pues su rentree no podía ser mejor al terminar segundo a la cabeza de Gramillón y por tal motivo la cátedra no titubeó en darle gran preferencia.

El pupilo del stud El Cerro fracasó feamente. Interrogando a su entraineur sobre el papel desairado que le tocó hacer a Pata de Gallo, no supo qué contestarnos. Se limitó a decirnos que no sabía a qué atribuir tal defección, que no le llamaba la atención que se lo ganaran porque en cuestión carreras no hay nada escrito pero que la performance que produjo no puede ser regular. Algo ha de haber influirlo. La pondrá en observación con objeto de ver si dá con el motivo de su mala carrera.

Jubel

La hija de Polar Star y Albricias que ayer salió de perdedora marcando 1'26" 3/5 en recorrer los 1400 metros procede del haras Ojo de Agua y fué adquirida el año pasado en 3500 pesos por la ecurie Areco. Es hermana de vientre de Volta.

Alpataco

Una fijita es la que se corrieron con el hijo de Druid y con susto y todo porque al final quemaban los papeles el hecho es que se les hizo.

Alpataco procede del haras El Carmen y fué comprado en 8000 pesos por el stud Tandil.

Los entraineurs

Los caballos ganadores en la reunión de ayer están al cuidado de los siguientes entraineurs.

Jesús Bastías de Bajo Hondo; Fausto Gómez de Jubel; Angel Leyras de Ligarotti; Telmo Míguez de Diane Royale; Lauro de los Santos de Estro. Alejandro Orezzoli de Floripar.

Tamandaré

El hijo de Kilmarnock que tenía una carrera bastante favorable en la del desquite, pues su preparación era buena, no fué de la partida por haber amanecido rengo.

Volverá a ser puesto en cura y tardará por lo tanto en reaparecer en público.

La venta

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer se vendieron 264.529 boletos.

Aquilon

No cumplió su compromiso de ayer por dos motivos. Uno por considerar su ecurie que era peligroso tirarse contra Alpataco y otra por ser día jueves y escaso el movimiento del sport.

El hijo de Olinda continúa bien preparado y es muy posible que lo corran el domingo.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión matinal del domingo próximo:

Premio Gip. distancia 1300 metros —H. Plantagenet 62 kilos. Far-Famet 62, Za Zá 48, Memorial 62. Floreal 61, Ducal 60, Gold Cup 58, Campiña 50. Malicioso 57, Wing Wo 57, Mendigo 56, Macha 56, Esmalte 56. Folio II 56, Tapalqué 55, Nevado 53, Nervio 55. Chana 54. Tegardea 53. Esbelto 53, Joao Cándido 5, Osaka 51, Claromecó 50, Ofensor II 50, Doña Blanca 50, Rubinete 49. Vizcacha 49. Palmita 48, Kikitrum 48.

Premio Gironde, distancia 1200 metros. Bolaoo 56 kilos, Delirio 56, Casual 56, Colla 56, Sans Reproche 56, Don Fermín 56. Piquete II 56, Malambo 56, Quevedo II 56, Redención 54, Kaki 54. Dinita 54, Ofidia 54. Becasira 54, Coronation 54, Aivú 54, Picos Pardos 52, Lista Negra 52, Ay! ay! ay! 50. Doma Negra 50, Costa Brava 50, Tanita 50. Cerrazón.

Premio Gitana, distancia 1100 metros—Quién Sabe 58 kilos. General Godly 58, Zoé III 5 , Canoa 56. Vicentina 56, Primauté 56. Vogler's Chief 55. Electro II 55. Criollo 55. Titano 55, Artigas 55, Martín Fierro 55, Nenito 55, Don Ramón 55, Irú 55, Floweret 55, Bucho 55, Cherobayá 53, Posen 55, Cariño 55, Cazador 55, Suzana 53, Mari-Mari 53. Bilbaína 53, Feligresa 53, Pas de Potin 53, Doña Juana 53.

Premio Gitanilla. distancia 1800 metros. — Normando 63 kilos, Narváez 62, Battaglia 61, Periwinkle 53, Octavio 48. Arpón 46, Green Mint 46. Don Paul 46. Tucumán 46, Colla 46, Perinola II 46, Gradiska 46.

Premio Glaciere, distancia 1200 metros. — Molitor II 68 kilos, Mitre 58. Tucumán 57, Deseo 56. Juan José 55, Tornasol 54, Waterloo 52. Mont III 51, Alike 51 Ortiz 49. Generoso 49, Don Paul 48, Nenito 48. Aprile 48, Somatén 48. Espolín II 48.

Premio Gladiadora, distancia 1300 metros. — Gradiska 60 kilos, Aigle Noir 59. Tenaza 59, Perinola II 59, La Belle 59. Salem 58. Primauté 51, Hermética 49. Oranga 48, Suzana 48, Paisana 48, Halte lá! 48, Tyrolienne 48. Effusion 48, Bilbaína 48. Gallineta 48, Feligresa 48, Doña Juana 48, Canoa 48, Healt 48.

Premio Gloria. distancia 1800 metros — Rú Rú 55 kilos, Fanor 54, Last Born 53, G. Soler 52. Fable 52, Balvano 52. Cachúl 51, Estray 51, Optico 51. Rezongón 50, Edgardo 50, Pereza 50, Paco 50. Eléctrico 49, Green Mint 49, Electro II 48, Peugeot 48, Cl-

Se lo dió lleno...

"SACRISTAN" ERA UN CRACK

Blas Márquez era el jockey preferido no sólo de los propietarios, sino también de los compositores que. mas conocedores de la manera de llevar al "pur sang", le daban cualquier caballo que contaba con chance, porque Blas tenía gran energía en los finales y sobre todo una muñeca que desconcertaba a sus enemigos por la forma en que hacía emplear a los "matungos".

Blas había corrido siempre a "Sacristán" el "crack" de su generación, que si no se había llevado los grandes premios, era debido a un sobrehueso inoportuno que obligó a someterlo al descanso cuando mayores eran sus progresos en las pistas.

"Sacristán" fué presentado al año siguiente con la monta de Blas. en el primer clásico de la temporada. Se venía hablando de él un mes antes y fué cotizado favorito. Los trabajos preliminares a que fué sometido, no admitían ni las más remota probabilidad de una derrota. Con estos antecedentes y con la confianza que le merecía a su compositor. Blas tenía el pleno convencimiento de que era una fija imperdible.

Con estos datos dispuso que los cuatrocientos pesos que habían cobrado de su última comisión, se convirtiesen en doscientos ganadores. Blas era gran jugador. pero lo disimulaba. El reglamento del hipódromo prohibía que los jockeys hiciesen sus jugadas. pero la prohibición tiene sus encantos también...

Siete eran los competidores que tomaban parte. "Sacristán" era el favorito y "Melitón" le seguía en preferencias. El que contaba con menos opinión era "Robert", pero Blas sabía que si "Robert" tomaba la punta había que marcar tiempo para ganarlo y que no se entregaba sin una lucha encarnizada en la que ponía a prueba las condiciones del contrario. Había que evitar a todo trance que "Robert" tomase la delantera.

Largaron. Como se suponía, en el pique sacó "Sacristán" dos cuerpos de ventaja. "Robert" corría a las patas del favorito. No había miedo pues, máxime cuando "Melitón" había quedado parado en las cintas. Los primeros 1000 metros se corrieron en un minuto. Después de esto se imponía un pequeño respiro. Blas se dió cuenta de que "Robert" no se entregaba y quería pasar a la vanguardia. Cualquier cosa antes que ocurriera eso. Blas exigió un esfuerzo al favorito y así corrieron quinientos metros más, después varió por completo la decoración. "Sacristán" no respondía, se ahogaba, no daba más... "Robert" en cambio, cada vez intentaba con más bríos pasar a la cabeza del lote.

Fué un momento emocionante en el cual Blas se dió cuenta exacta de la situación. El sabía que al volcar a la recta final "Robert", si no iba en ganancia, se paraba. Faltaban 50 metros y en ellos tenía que definirse la victoria... El jockey de "Sacristán" no supo nunca como fué aquello, pero

el noble bruto sacó fuerzas de flaqueza y dobló el codo en el mismo puesto. Los restantes enemigos venían fuera de carrera y "Robert" acudió a sus mañas de siempre...

Los doscientos ganadores estaban salvados, pero quedaba su crédito. Todo el hipódromo se había dado exacta cuenta del esfuerzo de Blas. No podían explicárselo... "Sacristán" era un crack, no había en contrario dos opiniones...

Entraron al pesaje. Como de costumbre el compositor fué a retirar al campeón aplaudido y consagrado por el hermoso triunfo. Blas no cabía en sí de gozo, pero le preocupaba la extraña carrera del crack...

Por la noche, a la hora del café, se explicó todo como en las novelas por entregas. El compositor para celebrar la victoria, alzó el codo más que de costumbre...

—La gloria es toda para tí, Blas—decía—para tí solo, otro no hubiera ganado nunca esa carrera...

—¿Por qué?...

—¿Por qué? Porque "Sacristán" es muy bueno, más de lo que parece, pero... ¡estaba lleno!, Blas, perdóname.

—Venga esa mano, gaucho viejo y otra vez cuando tengás esas intenciones avisá a los amigos...

Aquella noche se retiraron como siempre de madrugada, ebrios, del brazo, como si nada hubiera ocurrido.

Solo había entre ellos una palabra empeñada....

¡Otra vez irían de acuerdo!...

Los favoritos

Como se ha hecho costumbre, los favoritos volvieron a fracasar en la reunión de ayer.

Jubel, Alpataco y Estro, éste llevando como único enemigo a Full Hand (?), fueron los únicos que respondieron a las preferencias de que habían sido objeto.

Macabeo, el primer favorito que fracasó, no se desempeñó del todo mal, pero solo pudo ser tercero, aunque sin sport.

La mala carrera de Mérito tiene su explicación.

El hijo de Pelayo ya no puede con sus manos. Llegó bastante manco.

El "jhony" se floreó con Jubel.

La hija de Polar Star tenía una corrida como para no perder y respondiendo matemáticamente les ganó de galopito.

Jacobina la seguía en opinión a la pupila del stud Los Indios y así entró.

Don Pedro tenía razón al decirnos que su potranca no era una fija, pero que de cualquier modo para ganárselas tenían que bajar de 1'27".

La hija de El Chacho fué segunda en 1'26" 3/5. En la próxima ha de salir Carabajal con la suya, pues no es de creer que todos los días pueda salirle una Jubel.

Alpataco había corrido sin mayor éxito, pero se decían tantas cosas de él, que a último momento resultó favorito.

El hijo de Druid, bien dirigido por Navarro, respondió al favoritismo que se le había depositado, pero no con la facilidad que se esperaban los de su caballeriza, pues en los tramos finales que son los más difíciles, Tresillo le trajo una carga que dejó sin respiración a los partidarios del favorito.

Alpataco salvó la situación tan sólo por la ventaja de un pescuezo bastante escaso.

Pata de Gallo, una fija del programa, terminó fuera del marcador.

El hijo de Pippermint no tuvo contratiempos en la carrera que explicaran su defección y su entraineur está aún pensando en cuál habrá sido el motivo.

Sánchez, cotizado en segundo término, salvó a la cátedra por obra y gracia de la casualidad, pues con Waterville se tiraban un lindo lance y hubiéraseles producido sin don Rocco no tiene tan mala suerte. En los últimos metros y cuando más falta le hacía se le cayó el látigo y a ese motivo único y exclusivo puede atribuirse su derrota, por la insignificante ventaja de una cabeza.

E hijo de Arcadic daba un spor mayor de cien pesos!

Preámbulo produjo una excelente performance.

Si bien es cierto que no respondió totalmente, por lo menos defendió muy bien los billetes y sólo por ventaja apenas apreciable cayó derrotado sobre el mismo disco.

De Florilegio se hablaba tanto, que casi contó igual opinión que el Dusty Miller.

El pupilo del stud El Ceibo salvó la ropa a medias. Su piloto, Máximo Acosta, no estuvo muy acertado en la dirección del hijo de Saint Wolf.

Our Queen, favorita de la sexta carrera, a pesar de llevar la monta del "negro", no pudo responder.

La hija de Your Majesty sufrió un contratiempo al partir que la colocó en el último puesto: por lo demás, su carrera fué buena y hubiera finalizado muy cerca sin dicho contratiempo.

Diane Royale, cotizada en segundo término, fué la encargada de salvar a la cátedra de un desastre.

La hija de Bridge of Canny parece que con el "jhony" se le da por emplearse. Es un detalle.

Con Estro, el "negro" Acosta se apuntó el segundo triunfo del día.

El hijo de Jardy largó, tomó la punta, y... hasta el triunfo.

La monta del "negro" ha de haber sido un motivo para que Corchito apareciera favorito en la del desquite.

El hijo de Druid corrió bien, pero se la dió el candidato lógico: Floripar.

OCURRENCIA

46" 3/5 los 800 metros

La pupila del Indecis, que disputará pasado mañana el clásico Palermo donde se medirá con Canora, Campanazo y Melik, se encuentra en la plena posesión de sus medios y se dispone a vender cara la derrota, a juzgar por el excelente apronte que produjo esta mañana.

Apareada a Palanta, con la monta de Guido Benvenutti, la hija de Val d'Or, con su piloto habitual, fué sometida a una partida sobre 800 metros, los que recorrió en magistral estilo en el buen tiempo de 46" 3/5.

Sus enemigos del domingo pueden ir preparándose porque Ocurrencia ya saben cómo las gasta, cuando está en perfecto estado... sin primavera.

BRITON

800 metros en 47"

Este pupilo del Lagrange disputará el premio San Pascual, o sea la tercera carrera de pasado mañana, en la que si confirma su anterior performance donde entrara segundo de Rey Moro, teniendo una partida poco favorable, tendrá bastantes probabilidades de salir de perdedor.

El hijo de Pelayo fué trabajado hoy de mañana por Domingo Torterolo en 800 metros, tardando en recorrer la distancia 47 segundos. Tiene una prueba muy favorable en su próximo compromiso.

MATATIAS

700 en 41" 2/5

El hijo de Greenan parece que ahora tiene más vergüenza que antes y como le ha dado por repetir sus carreras, no tiene nada de particular que se apunte con la séptima del domingo por muchos enemigos que lleve.

El pupilo del stud Traful, con su peón, pasó la partida en el tiempo citado y demostrando que su estado es completo.

Handicaps

Para la reunión a efectuarse el jueves 7 se han hecho las siguientes adjudicaciones de peso:

Premio Richepin (vallas), distancia 3200 metros—Sincera II 74 kilos, Barbada 71, Mérito 62, Macabeo 62, Sunchales 62, Gringuito 62.

Premio Trésor, distancia 1800 metros—Chucker Out 61 kilos, Estro 55, Podestá 55, Banderaló 50, Bizet 49, Lauzun 48, San Luis 46, Repique 45, Matchbox 40, Corchito 40, Zanguango 40 kilos.

Premio Insula, distancia 2000 metros—Muñeira 57 kilos, Ligaroti 56, Changüí 53, Submarino 51, Gracian 49, Sin Juicio 49, Quehuin 48, Leader 48.

Premio Arvejo, distancia 2800 metros—Salvadora 58 kilos, Facundo III 58, Majestad 58, El Príncipe 57, The King 50.

Premio Floripar, distancia 1600 metros—Porteña 58 kilos, Diakova 52, Perfidia 52, Piña 51, Muñeira 49, Mamita II 49, Perjura 49, Marie Antoinette II 49, Como 48, Doña Alda 45, Apres Moi 40, Our Queen 40, Noche Buena 40.

Los jockeys

BENJAMIN ALARCON

La carrera de vallas de ayer ha sido la mejor de la temporada. Los jockeys se tiraron "a matar" y de la lucha salió Bajo Hondo abonando un sport bastante aceptable y bastante aprovechado... Alarcón se apuntó con el pupilo de Bastías una linda carrera. Nada más.

DAVID ENGLANDER

Por no ser menos que el negro, el "jhony" también se permitió el lujo de hacer doblete; pero con una facilidad pasmosa. Con Jubel no tuvo que hacer mayor esfuerzo, cuando la largó perdió de vista al "escogido" grupo, que entra en otro mes y quizás entre en otro año sin haberse costeado la avena. Con Diane Royale tampoco hizo galas de su maestría y su serenidad, esa serenidad y esa maestría que es la admiración de tantos...

ALFREDO NAVARRO

Después del hermoso triunfo que con Duc de Rovigo alcanzó en el hipódromo Independencia, Navarrito quería demostrar en Palermo que no le hicieron mella los aires rosarinos. Ayer, con Alpataco, tuvo una brillante oportunidad para lucirse y no la desaprovechó. Condujo al hijo de Druid que resultó favorito, con gran acierto. Bien por Navarrito.

MAXIMO ACOSTA

Sigue en la punta y a este paso va a llegar cortado... Ayer fueron otras dos victorias las que consiguió: una fácil y descontada, la de Estro, y otra laboriosa y difícil, la de Sánchez, que se apuntó por su buena suerte y porque... el "aviatore" perdió el látigo que sino, no es Sánchez el que asoma la cabeza... Total, dos triunfos más para unir a los muchos que lleva.

ADOLFO QUINTEROS

Haciendo gala de gran serenidad y energía llevó a la victoria a Ligaroti en el premio Evoé.

Este profesional se conduce muy discretamente en la mayoría de las pruebas en que toma parte y ayer corrió al hijo de Meharí "pleine de suplesse et d'entendue". Si "el mejor peso liviano" no sabe lo que esto significa, puede preguntarlo a alguien que esté "pleine" de lo mismo...

El el paddock

La cosa no resultó del todo mala, por más que el principio fué un descalabro para la "señá" Cátedra, que a fuerza de golpes y cachiporrazos de temente y los cotizados en segundo gracias a Dios.

Los favoritos se comportaron decentemente en segundo término cumplieron también su cometido a conciencia; cuando vieron que los elegidos del público agarraban para Venado Tuerto, se apresuraron a impedir que cualquier outsider consumara su nefasta obra en ciernes.

Concurrencia había, y bastante, teniendo en cuenta que se trataba de un día jueves; pero al inconveniente del día laborable y a la insulsez del programa, se opuso eficazmente el hecho de ser último día del mes y haber cobrado la gran mayoría de los que saben que es uso de cobrar.

Habiendo menega, como dijo Cicerón, no hay programa sin interés.

Y aquí terminó el preámbulo, no el del stud Asteroide (mardito sea) sino el de esta crónica.

Macabeo resultó favorito en la prueba inicial del programa, reservada para los saltarines. ¿Por qué habrá resultado favorito Macabeo? Hay misterios insondables que no pueden explicarse.

¿Sería porque Natalio repartió el dato? Todo es posible.

El remendado pupilo del stud Mister Ipso, corrido con todos miramientos, a fin de que no fuera a salir aflojando, no pudo ni escoltar a Bajo Hondo.

La muñeca de Martincito es como tantas otras muñecas que andan por ahí: cuando no hay caballo, nadie hace milagros.

Bajo Hondo resultó vencedor. Venía agrupado saltando con todos: pero en la [illegible] al Tiro Federal hocicó y quedó retrasado.

—Me quedé, muchachos, les gritó Alarcón.

—Caramba! Espérate que en los codos te dejaremos los palos.

Bien por los muchachos de palabra. A veinte duros todo el mundo conforme: en el mundo quedan incluídos Benito Sánchez, Natalio Benegas, J. Burgos y M. de los Santos.

El dato se corrió mucho: la fenomenal corrida de Jubel se hizo conocer con pelos y señales y la gran mayoría se fué de boca hacia las ventanillas del número 1, con el resultado consiguiente.

A 5.25 por cada par de pesos, la cosa no fué como para hacerse rico, pero algo es algo y los que supieron acomodarse en forma no salieron del todo desconformes.

El jhony se puso las botas... cuando se vestía, claro está.

—¿Y Eulogio?

—Qué dicen, no jugaron?

—Todavía no; veníamos a pedirte consejo.

—Que quieren que les diga: la de Fausto Gómez creo que debe ganarme; pero si largo bien les voy a hacer un gastito.

—Entonces nos apuntamos.

—Como les parezca; mal jugado no va a estar.

—Don Pedro, otra metida?

—Otra muchachos; estoy loco.

—Corrió bien la potranca, ¿eh?

—Bien; pero la otra corría más; no me quejo del todo, pues algo salvamos con el placé.

—Más vale así.

Bretona corrió bajo la dirección del jockey A. C. Triani.

¿Para dónde iría Bretona? Nos pareció que miraba mucho hacia las populares; una ilusión de óptica, sin duda.

—¿Quién dice que Alpataco el otro día fué al bombo, quién? Habráse visto alacranes.

¿Que tenía una corrida que no podía perder? ¿Y qué hay con eso? Tampoco podía perder Miguel Angel, y perdió.

¿Que largó bien Carmelo Fernández la vez pasada y lo sentó quedándose último? Una táctica nueva.

¿Que vino abriéndose todo el tiro? Otra táctica.

¿Qué no le jugaron el otro día los de la casa y ayer sí? Pues... otra táctica.

Y siga el corso!

Sí señor, tiene usted razón; Atila podía ganar esa carrera; cuenta con ejercicios excelentes; pero tenía pocos boletos.

Hay muchos caballos que con pocos boletos les dá por no correr. Atila es uno de esos.

Curiosa la maña de ciertos animales, ¿eh?

Lástima de lance. El de Tresillo fué una cosita muy bien preparada: una papita que se quemó justo en la puerta del horno:

Si no se abre, nos palpita que los de Alpataco quedan ahorcados.

Con el placé se alcanzó a hacer ganancias. La apuntada había sido en forma.

Míster Frazer no se comprará el sombrero kilométrico que pensaba adquirir.

No ganó Lord Beatty.

—Y marqués de Carabas, ¿qué has hecho con Ciudadano?

—Correr.

—¿Te gustaba?

—Fíjense en la pizarra.

—¿Te acordás lo que te pronosticamos?

—¿A mí?

—A tu secretario, que es igual.

—No.

—Pues que no ganás ni una en todo el día.

—Van a ver con Palo Errao.

—Pero Rocco, ¿qué lance has errado?

—Porca miseria: el lático, el látigo.

—¿Lo perdistes?

—Craro: se no, me gano in altra volta: me gana, el Sánchez ese.

—Y el pelo, ¿por qué te lo has cortado así?

—Para rebacarme.

—Lindo tipo de chiste.

—¿Y Pata de Gallo?

—Bueno, gracias.

—¿Y Arcuri?

—Perfectamente.

—¿Y Tapóa?

—...Al fresco.

A Eneas lo corrió el señor N. Olmos jockey.

He aquí un joven que se incorpora a nuestra colección que encabezan: Cetral, Lacet, Laurenzo, etc., etc.

Ligarotti se impuso en la carrera que hacía las veces de clásico.

Ganó el hijo de Meharí, como aquél día en que se la dió a Kurri.

Guapo el pupilo de Martín de los Santos. El chico Quinteros estuvo a la altura de sus antecedentes y se lo muñequeó a Barrozo.

Don Juan quedó de luto riguroso. Esa carrera que perdió Preámbulito, lo dejó abatido completamente.

El hombre quedó sin consuelo y se escondió.

Hizo bien.

Que con Florilegio se llevaron un baño de órdago no tenemos la menor duda.

En vano fué que el hijo de Saint Wolf llevara una monta de actualidad.

Florilegio no pudo alcanzar la carrera.

Well Meant, que ayer entró no placé y no hizo nada por la riña, es el mismito Well Meant, que hacía una semana se la dió sin asco a Art Nouveau.

La carrera de Well Meant es como para recordarla.

Our Queen y Malvasia, entraron no placé.

Con ambas hubo serias metidas. La victoria correspondió a Diane Royale, con la que el gallego Telmo anda haciendo cosas raras.

La hija de Bridge of Canny, vino con ellas hasta el paddock y ahí se desprendió, para reirse de la atropellada de Isoca.

Parecía que ganaba Ficaria: es más parecía que la pupila del stud 3 de Junio ganaría fácil, pero el señor J. Castro, jockey, se emocionó, hizo una serie de cosas raras y la hija de Mimie se dijo: aquí me planto, y se quedó tercera.

De la séptima carrera poco es lo que hay que decir.

Cazó la punta Estro y... hasta luego, vida mía.

Ganó fácil en 1.45" clavado, y llegó al pesaje cuando largó.

Full Hand alcanzó el segundo puesto. Algo es algo.

La matemática atropellada del matemático Magnate, esta vez tuvo un éxito completo.

Hasta aplausos hubo. La carrera era un simple handicap, como hay centenares; pero resulta que ganó el Magnate y se aplaudió como a un acontecimiento.

¡Verdad que ver ganar al magnate, es todo un acontecimiento!

Corchito se condujo mejor que su compañero Pata de Gallo.

No se salvó la plata; pero se salvó el honor.

Es bastante.

Lástima de lance el de Banderaló. El gordito Bartolo desconsolado.

PROTEO

Conducido por Santiago Gómez fué ejercitado en 800 metros, marcando 47" 1/2 con buen acción final.

El hijo de Perrier parece que ha completado su forma y lo hemos de ver triunfar con frecuencia. Está muy liviano en el handicap y los sabrá aprovechar.

Hipódromo Independencia

EL PREMIO ALBERDI

Algunos comentarios

Esta prueba clásica a disputarse sobre la milla y que sirve de base al programa fijado para el domingo próximo, promete solo ofrecer un desarrollo de relativo interés, pues la presencia probable de Torrent en ese compromiso resta a todos sus contrarios muchas de las probabilidades de éxito que podían abrigar con la ausencia de aquel.

El crecido número de anotados que han mantenido su inscripción en el encuentro que comentamos, creemos que no desmerezca la chance de primer orden que debe asignarse en virtud de sus antecedentes al hermano de Lord Bramble, siempre que éste no haya sentido mayormente la severa prueba que disputó en la última reunión.

Hasta ahora no tenemos noticia alguna de que el representante de la ecurie Ascot haya decaído en su estado después de su performance en el clásico del domingo, razón por la que juzgamos inoportuno abrigar temores respecto a su probable actuación en el cercano compromiso donde de acuerdo con sus anteriores carreras debe corresponderle el honor de ser el favorito de la cátedra.

Entre el lote de adversarios que posiblemente se medirán con el pupilo de Juan Costa, merecen señalarse como los enemigos de mayor consideración a Comunal y Monovar, cuyo arribo con tal objeto se anuncia desde hace días desde Buenos Aires y Córdoba.

Football, aviación y otros deportes

LA NOTICIA DEL DIA

El retiro definitivo del doctor Orma

Fuimos los primeros en manifestar en estas columnas que el doctor Adolfo Orma, cansado de actuar en nuestros círculos footballísticos, se retiraría de los mismos, tan pronto como terminara el mandato que se le confiara, a fin de consolidar la unión del deporte.

El tiempo se ha encargado de darnos la razón. De fuente fidedigna e insospechable llega hasta nosotros la noticia de que el doctor Orma se retira definitivamente del football.

Está harto, está cansadísimo, nos dice nuestro informante. Su resolución es inquebrantable.

Es de lamentar tan radical determinación del distinguido sportsman, máxime teniendo en cuenta que su actuación en el futuro consejo superior habría de resultar beneficiosa, teniendo como colaboradores a hombres de la talla de un doctor Ricardo Aldao y de la popularidad de un Germán Guassone.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

El Poder Ejecutivo Nacional aceptó por decreto del día, las modificaciones introducidas en los estatutos de la A. A. de Football.

El internacional del domingo por la Copa Aldao

El Consejo Superior en su reunión de anoche resolvió que la copa Aldao se dispute el domingo próximo entre Racing y Nacional, en el field del primero, a las 4.

Con este motivo se suspendió el partido entre Rosario Central e Independiente.

VISPERAS ELECTORALES...

En vísperas de la renovación de las autoridades de la A. A. de Football, empiezan a hacer notar su presencia en nuestro ambiente deportivo, un verdadero ejército de adulones.

El adulón es un tipo de todos los tiempos y que posiblemente durará mientras haya humanidad; irá perfeccionando sus artes, y tal vez algún día llegue a ser eso una profesión, capaz de dar de comer a familias íntegras.

Tipo de todas las épocas y todas las edades, es en vísperas como la que motiva estas líneas, cuando surge con mayor intensidad, para ejercitar sus dones y cualidades intrínsecas.

Hay adulones groseros que muestran la hilacha en la primera oportunidad, tipos de muy mediocre insuperficialidad propia de sus escasas mentalidades. Son por lo general los destinados a la butifarra, como vulgarmente se dice.

El tipo más comunmente conocido actúa vinculado a las altas esferas. Cuando caza lo que llamaríamos un tiburón, es decir, un hombre capaz de colocarlo por su situación en contacto directo con quien el adulón desea, entonces se produce el juego de la araña con la mosca o la del sapo y la víbora, de quien se dice que para evitar persecución la rodea de un círculo de babas, que inspiran gran repugnancia al reptil, hasta el extremo de preferir morir dentro de él a atravesarlo rozándolo con la piel.

Esta clase de adulones son inofensivos. Se les conoce el juego rápidamente y como andan groseramente, se destruyen por sí mismos.

De estos adulones, haremos dentro de breves días, una biografía que llamarán justamente la atención.

LA ASAMBLEA DEL COLUMBIAN

Mañana viernes se reunirán en los salones de "La Prensa", galantemente cedidos al efecto, los socios del Columbian F. C. con el objeto de discutir y aprobar la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Lectura de la memoria y rendición de cuentas.

Reforma de los estatutos.

Asuntos varios.

Elección de toda la junta directiva.

Para poder entrar al local en que se celebrará la asamblea, los asociados tendrán que presentar el último recibo, que los acredite estar al corriente con la tesorería.

LA CARICATURA Y EL FOOTBALL

OLFATURISMO

COMISIONES Y EMBAJADAS

Taborda

UN CUARTETO DE ACTUALIDAD

SIGUE EL CORSO...

Por falta de número no sesionó anoche el consejo superior. Entretanto los asuntos a ventilarse duermen el sueño eterno, con grvae perjuicio para el normal desarrollo de los campeonatos en las divisiones inferiores.

Después los super faraones hablan de los divisionales...

MALO ES QUE A UN TONTO SE LE APAREZCA UN DIFUNTO

Estamos asistiendo a la realización de este viejo adagio castellano.

Y creemos que la perspicacia de nuestros lectores, hará la aplicación de la sentenciosa frase que nos sirve de epígrafe, sin necesidad de que agreguemos una sola palabra aclaratoria.

Malo es que a un tonto se le aparezca un difunto...

FEDERACION A. DE EMPLEADOS NACIONALES v. C. ADMINISTRATIVO.

Ha quedado concertada como definitiva la fecha del próxiom 9 de diciembre, para realizar el primer partido de interligas, entre la Federación Atlética de Empleados Nacionales y el campeonato administrativo local.

El encuentro se jugará posiblemente en la cancha de River Plate (Dársena Sud), actuando de referee don Germán Guassone.

La prestigiosa corporación metropolitana estará representada por el siguiente team:

Croce; Bruno y Sande; Florentino, Garasa y Roldán; E. J. J. Fernández, Dolhagaray, Aguilar, Pinedo y Bincas.

El team bonaerense jugará con camiseta blanca.

ANTE EL RETIRO DEL VENERABLE

El Hombre

Desde tiempos remotísimos, encontrar "un hombre" ha sido la preocupación constante de los pueblos. Desde el cínico Diógenes hoy se ha clamado como el andaluz del sainete: "Aquí jase farta un hombre".

Pero el hombre, como el poncho del cuento indígena, no aparece.

Tal es lo que les ocurre a los que descartada la presidencia del doctor Orma y ante la posibilidad de la no aceptación del cargo por parte del doctor Aldao, andan en procura del hombre-presidente para el futuro consejo superior.

Enterados como estamos de la desorientación reinante al respecto les aconsejamos requieran la linterna del filósofo y lánzence por esas calles en procura de un hombre-multitud, de una hombre-nación, de un hombre-símbolo, de una idea-fuerza.

La búsqueda no será tan infructuosa y difícil como la del cínico griego.

Hoy que todo el mundo quiere ser concejal, no faltará quien se sacrifique y acepte ser presidente.

Loiffren sería un gran candidato.

NOTAS URUGUAYAS

Dublin al Brasil

Por invitación del club Botafogo, de Río de Janeiro, se organiza entre nosotros una excursión a dicha ciudad.

Esta excursión coincidirá con la estadía en aquella capital del ministro doctor Brum, lo que dará realce a los partidos que se leven a cabo.

El Dublín es el club indicado para jugar un match con los fluminenses, disputando un trofeo donado por nuestro ministro de relaciones exteriores.

La delegación que acompañará al Club Nacional

La Asociación Uruguaya nombró a los señores Páez Formoso y Peyrou, para que acompañen al Club Nacional en el match que jugará con el campeón argentino el domingo próximo en Avellaneda.

Las finales de las copas de Honor y Competencia

Se resuelve contestar a la Asociación Argentina aceptando las fechas del 10 y 17 de diciembre para jugar la final de las copas de Honor y Competencia, respectivamente, en Montevideo y Buenos Aires.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy beneficio de Camila Quiroga — La eterna mentira; Nuestras dueñas; estreno: El mandato divino.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy función a beneficio del hospital Lucio Meléndez de Adrogué. — Caer en la trampa; Su Excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.
Hoy a las 6: Cuadro No. 2 — Noche a las 8.15: Los espiritistas; Los maffiosos; El manicomio.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana dirigida por la señora Mazzi Wirth.
Hoy, El conde de Luxemburgo.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy a las 6: La gatita blanca. — Noche a las 8.45: Los guapos; La banda de trompetas; La verbena de la paloma.

MODERNO. — En la próxima semana reaparición del popular actor cómico Paco Andreu con su nueva compañía: interesantes novedades.
Platea comentrada por sección $ 0.30.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy: Gran éxito de Charlene et Charlene, Mariska et Berthy, Ban Bah boys, Les Jercolls, Miss Tipperary y su excéntrico. Sidney Colina, Paquita Soler. De 1 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Entrada general, $ 1.50. Entrada al paraíso $ 1.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía. — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Eu sueño de Viruta y Chicharrón; La revista del amor; estreno: Bazar nacional.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy, éxito: Lola Sartoris, Los Marocco, Inés Berutti.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones. Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas $ 3.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.
Gran éxito de La Zazá La Criollita y en ventrílocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginucela, La Chaderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9 p. m.: Primer partido a 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Ugarte; segundo a 40 tantos entre Irún, Machín y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1818.
Hoy tarde y noche: La garra de hierro 18 episodio; La duquesa Claudia; Los celos de Margot.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy actualidades de la guerra; La muerte del propietario de la mina; Amazona macabra.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: Civilización.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1750.
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 5 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 11 partes.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La mano acusadora, El héroe del submarino.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy Estreno: Las bodas sangrientas. Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La hija del matrero; La garra de hierro 15o episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 812 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.



